
LES GRIMACES

L'ANGLOMANIE

Quoique leurs chapeaux soient bien laids,
Goddam! Moi, j'aime les Anglais :
Ils ont si bon caractère!
Comme ils sont polis! et surtout
Que leurs plaisirs sont de bon goût!

C'est en ces termes d'une ironie douce que le poète Béranger, un vieux qui aimait la France de tout son cœur, raillait, dans les premières années de ce siècle, nos implacables ennemis d'Angleterre. Le bon-homme est mort à temps pour emporter, dans l'éternel repos, le dédaigneux sourire avec lequel il entonnait ce refrain de sa patriotique gaieté. S'il eût trainé sa vie jusqu'à nos jours, il aurait vu le débordement du chapeau anglais couvrir toutes les

BIBLIOGRAPHIE.

Celles qui osent, tel est le titre d'un nouveau volume de M. René Maizeroy. Ce volume est précédé d'un préface de M. Guy de Maupassant, et je le regrette. Je n'aime point voir un homme de talent, comme l'auteur d'une *Vie*, essayer de couvrir de son nom un amas d'inepties et donner le passe-port de sa popularité à une ordure telle qu'indubitablement est ce recueil de contes. M. René Maizeroy n'a qu'à y gagner, c'est bien certain; mais M. de Maupassant ne peut qu'y perdre, et voilà ce qu'il ne faut pas.

M. René Maizeroy a voulu, depuis quelques années, inaugurer un genre de littérature qui, heureusement, n'a pris que dans les cabinets de toilette de ces contes: il s'est efforcé de remplacer par des mots poncés et pommadés, fort mal agencés l'un à côté de l'autre, les idées absentes, mais encore faut-il avoir le sens des mots, et posséder la musique des phrases, comme la possèdent M. Stéphane Mallarmé et M. Francis Poitevin, à qui je ne ferai pas l'injure de les comparer à M. Maizeroy.

Ce n'est pas chez un éditeur que M. René Maizeroy devrait porter ses productions; c'est chez un parfumeur. Et encore!

Sous ce titre: **Écrin du Bibliophile**, les éditeurs Ed. Rouveyre et G. Blond ont entrepris une série de publications d'un goût et d'une exécution exquis.

Trois ouvrages ont déjà paru dans cette charmante collection, ce sont: *Les Après Soupers*, *Trois dizaines de Contes Gaulois*, *Les bijoux des Neuf Sœurs*.

Ces volumes, qui ne seront pas réimprimés, sont enrichis d'une couverture or et couleurs, d'une eau-forte frontispice et de nombreux dessins dus au crayon de Henriot, L. Natur et Cortazzo.

Les éditeurs Ed. ROUYEYRE et G. BLOND viennent de publier **L'A-propos** en un acte, en vers, de M. Charles Raymond qui a été représenté le 1^{er} novembre, dans la matinée solennelle donnée au théâtre de la Gaité en l'honneur d'Alexandre Dumas. Cette élégante plaquette est accompagnée de dessins représentant la statue du maître par Gustave Doré, un portrait de Dumas jeune, et deux pages de son écriture en fac-similé.