

STUMMFILM INTERDISZIPLINÄR

Film • Literatur • Sprache



Tagung am Institut für Germanistik

14. Juli 2023 - 9.30h-16.30h - Bibliothekssaal

Die Tagung behandelt die Darstellungs- und Erzählformen des Stummfilms von seiner Pionierzeit bis zum Beginn der Tonfilme. An ausgewählten Filmbeispielen werden filmwissenschaftliche, literaturwissenschaftliche und linguistische Zugänge zu filmischen Formen entwickelt und zueinander in Beziehung gesetzt, um eine multiperspektivische Auseinandersetzung mit diesen kulturellen Artefakten zu ermöglichen.

Dr. Nia Perivolaropoulou (Paris) und Prof. Dr. Daniel Wiegand (Zürich) halten Vorträge zum frühen Kino und zu Entwicklungen am Übergang zum Tonfilm. In einem Werkstattpanel stellen Studierende Beiträge vor, die sie im laufenden Semester in einem Masterseminar zum Thema entwickelt haben. Hier werden mit Blick auf filmische Mittel, Motive und Erzählformen, die Inszenierung von Kommunikation und die Nutzung sprachlicher Ressourcen die Möglichkeiten einer interdisziplinären Betrachtung von Stummfilmen sondiert.

Die Tagung wird organisiert und mitgestaltet von Michael Beißwenger, Peter Ellenbruch und Liane Schüller. Das Projekt wird unterstützt aus Qualitätsverbesserungsmitteln der Fakultät für Geisteswissenschaften. Anmeldungen zur Teilnahme bis zum 7. Juli 2023 an: laura-marie.schmidt@stud.uni-due.de. Die Teilnahme ist kostenfrei.

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken