

Publikationen von Prof. Dr. Ute Schneider (in Auswahl, thematisch sortiert)

(Stand: Februar 2021)

Monographien:

- [Die Macht der Karten](#). Eine Geschichte der Kartographie vom Mittelalter bis heute. 160 S., Primus, Darmstadt 2004; 4. überarbeitete Auflage 2016. (norwegische Übersetzung: Kartenes Makt. Oslo 2007, gefördert mit Mitteln der EU).
- Hausväteridylle oder sozialistische Utopie? Die Familie im Recht der DDR. 389 S., Böhlau, Köln 2004 (Industrielle Welt, Band 66) [=Habil.].
- Politische Festkultur im 19. Jahrhundert. Die Rheinprovinz von der französischen Zeit bis zum Ende des Ersten Weltkrieges (1806-1918). 373 S., Klartext, Essen 1995 [=Diss.].

Sammelbände/Editionen/Herausgeberschaft:

- (mit Frank Becker und Benjamin Scheller): Die Ungewissheit des Zukünftigen. Kontingenz in der Geschichte, Frankfurt 2016 (Kontingenzgeschichten, Band 1).
- (mit Martina Stercken): Urbanität. Formen der Inszenierung in Texten, Karten und Bildern, Köln u.a. 2016.
- (mit Friedrich Jäger und Wolfgang Knöble): Handbuch Moderneforschung, Stuttgart 2015.
- (mit Stefan Brakensiek): Gerhard Mercator. Wissenschaft und Wissenstransfer, Darmstadt 2015.
- (mit Lutz Raphael): Dimensionen der Moderne. Festschrift für Christof Dipper, Frankfurt 2008.
- Einleitung und Kommentare zu: [Abraham Ortelius, Theatrum Orbis Terrarum](#), Darmstadt 2006.
- (mit Christof Dipper): [Kartenwelten](#). Der Raum und seine Repräsentation in der Neuzeit, Darmstadt 2006.
- (mit Thomas Lange): Kriegsalltage. Darmstadt und die Technische Hochschule im Ersten Weltkrieg. 430 S., TUD Schriftenreihe Wissenschaft und Technik, Band 83, Darmstadt 2002.
- (mit Wolfgang Antweiler): Chronik der evangelischen Schule Hassels 1798-1913, Düsseldorf 1988.

Aufsätze (in Auswahl):

Aktuell erschienen:

- Ungleichheit. Menschen mit Behinderung – ein Thema der Sozialgeschichte? In: Markus Bernhardt (Hg.): [Inklusive Geschichte?](#) Kulturelle Begegnung – Soziale Ungleichheit – Inklusion in Geschichte und Gegenwart, Frankfurt am Main 2021, S. 246-269.

- Kommentar zu Frieder Günther „Autonomie des Rechts in der DDR“, in: Joachim Rückert / Lutz Raphael (Hg.): Autonomie des Rechts nach 1945, Tübingen 2020, S. 89-100.
- Zweierlei Erbe. Erbrecht in Deutschland. Überlegungen zu einer Verflechtungsgeschichte in Erinnerung an Rainer Schröder, in: Hans-Peter Haferkamp / Jan Thiessen in Verb. m. d. Deutschen Notarrechtlichen Vereinigung e.V. (Hg.): Deutsche Diktatorische Rechtsgeschichten? Perspektiven auf die Rechtsgeschichte der DDR. Gedächtnissymposium für Rainer Schröder (1947–2016), Berlin 2018, S. 77-91.
- Kartografie und Weltbilder, in: Draiflessen Collection (Hg.): grenzüberschreitend, Mettingen 2018, S. 19-32.
- Dimensions of Remapping. Heinrich Schiffers and his mental map of Africa, in: Journal of Cultural Geography 35, 2018, S. 162-188, DOI: [10.1080/08873631.2018.1426951](https://doi.org/10.1080/08873631.2018.1426951).
- Maps, Geography and the Representation of Space, in: 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War, hg. von Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz u.a., hg. durch die Freie Universität Berlin, Berlin 13.12.2017, DOI: [10.15463/ie1418.11201](https://doi.org/10.15463/ie1418.11201).
- (mit Jens Martin Gurr): Strategien zur Bewältigung urbaner Komplexität. Zum Zusammenwirken visueller, verbaler und quantitativer Modelle, in: Albrecht Koschorke (Hg.): Komplexität und Einfachheit. DFG-Symposion 2015, Stuttgart 2017, S. 256 - 275.
- (mit Sonja Heldt, Paulina Budryte, Hans Werner Ingensiep, Burkhard Teichgräber, Martin Denecke): [Social pitfalls for river restoration: How public participation uncovers problems with public acceptance](#), Environmental Earth Sciences 75, 07/2016:1053.
- (mit Martina Stercken): Urbanität. Formen der Inszenierung, in: Martina Stercken / Ute Schneider (Hg.): Urbanität. Formen der Inszenierung in Texten, Karten, Bildern., Köln u.a. 2016, S. 11-20.
- (mit Nils Bennemann): Gerhard Mercator. Lebensform und Habitus, in: Ute Schneider / Stefan Brakensiek (Hg.): Gerhard Mercator. Wissenschaft und Wissenstransfer., Darmstadt 2015, S. 54-66.
- Wissen und Evidenz: Der Berliner Kongress und die europäischen Delimitationskommissionen, in: Michaela Bachem-Rehm / Claudia Hiepel / Henning Türk (Hg.): Teilungen überwinden. Europäische und internationale Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert. Festschrift für Wilfried Loth, München 2014, S. 273-292.
- Reden über „Arbeit“: das Bürgerliche Gesetzbuch und das Familiengesetzbuch der DDR, in: Joachim Rückert (Hg.): Arbeit und Recht seit 1800: historisch und vergleichend, europäisch und global (Industrielle Welt, 87), Köln [u.a.] 2014, S. 59-78.
- Inquiries or statistics? Agricultural surveys and methodological considerations in the nineteenth century, in: Nadine Vivier (Hg.): The golden age of state enquiries: rural enquiries in the nineteenth century; from fact gathering to political instrument (Rural history in Europe, 14), Turnhout (2014), S. 43-57.
- Grenzen auf Karten, in: Bärbel Kuhn / Astrid Windus (Hg.): Der Erste Weltkrieg im Geschichtsunterricht: Grenzen; Grenzüberschreitungen; Medialisierung von Grenzen (Historica et didactica/ Fortbildung Geschichte, 7), St. Ingbert 2014, S. 117-128.

- The conception, production and language of the maps, in: Evelien van Es / Gregor Harbusch / Bruno Maurer / Muriel Pérez / Kees Somer / Daniel Weiss (Hg.): Atlas of the Functional City: CIAM 4 and Comparative Urban Analysis, Bussum 2014, S. 6071.

Festkultur:

- Nationalfeste ohne politisches Zeremoniell? Der Sedantag (2. September) und die Erinnerung an die Befreiungskriege (18. Oktober), in: Andreas Biefang / Michael Epkenhans / Klaus Tenfelde (Hg.): Das politische Zeremoniell im Deutschen Kaiserreich 1871-1918, Berlin 2008, S. 163-189.
- Einheit ohne Einigkeit. Der Sedantag im Kaiserreich, in: Sabine Behrenbeck / Alexander Nützenadel (Hg.): Inszenierungen des Nationalstaats. Politische Feiern in Italien und Deutschland seit 1860/71, Köln 2000, S. 27-44.
- Feste, Empfänge, Versammlungen. Politische Handlungsformen während der Revolution 1848/49, in: Stephan Lennartz / Georg Mölich (Hg.): Revolution im Rheinland. Veränderungen der politischen Kultur 1848/49, Bielefeld 1998, S. 63-76.

Imperialismus und Erster Weltkrieg:

- Commentary - Empires and the Tension between Difference and Likeness, in: Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hg.): Comparing empires. Encounters and Transfers in the Long Nineteenth Century, Göttingen 2011, S. 211-216.
- Imperialismus und Weltkrieg, in: Bärbel Kuhn / Holger Schmenk / Astrid Windus (Hg.): Weltgeschichtliche Perspektiven im Geschichtsunterricht, St. Ingbert 2010, S. 70-82.
- Stille Nacht, heilige Nacht!? Weihnachten im Felde, in: Ute Schneider / Thomas Lange (Hg.): Kriegsalltage. Darmstadt und die Technische Hochschule im Ersten Weltkrieg, Darmstadt 2002, S. 163-192.
- War in Mind: Celebrations and War Enthusiasm in the Rhineland 1913, in: Karin Friedrich (Hg.): Festive Culture in Germany and Europe From the Sixteenth to the Twentieth Century, Lewiston 2000, S. 265-280.

Methoden der Geschichtswissenschaft:

- Spurensuche: Reinhart Koselleck und die „Moderne“, in: Ute Schneider / Lutz Raphael (Hg.): Dimensionen der Moderne. Festschrift für Christof Dipper, Frankfurt 2008, S. 61-72.
- (mit Detlev Mares): „So habe ich das nicht in Erinnerung...“. Seniorenstudierende als Zeitzeugen der Geschichte - ein Projektbericht, in: Georg Iggers u.a. (Hg.): Hochschule - Geschichte - Stadt. Festschrift für Helmut Böhme, Darmstadt 2004, S. 265-277.
- Dieci anni dopo. Nuove interpretazioni storiche della Repubblica Tedesca, in: Ricerche Di Storia Politica 2, 2000, S. 227-242.
- Geschichte der Erinnerungskulturen, in: Christoph Cornelißen (Hg.), Geschichtswissenschaften. Eine Einführung, Frankfurt 2000, S. 259-270. (Griech. Übersetzung: Ιστορία και κουλτούρες μνήμης, übers. von Άννα Παπαδοπούλου und Κέλυ Τσελέπη, in: Ίστωρ, H. 14, 2005, S. 23-33).

Räumliche Visualisierung (Kartographie):

- Welttheater: Wissenserwerb und Performanz, in: Christian Frey / Thomas Kubetzky / Klaus Latzel / Heidi Mehrkens / Christoph Friedrich Weber (Hg.): Sinngeschichten. Kulturgeschichtliche Beiträge für Ute Daniel, Köln 2013, S. 133-138.

- Le politique dans la cartographie, in: Gudrun Gersmann, Mareike König und Heidi Mehrkens (Hg.): «L'espace politique en Allemagne au 19e siècle», Revue historique 46, 2013, S. 119-136.
- Wartezeit beendet: Das „Afrika-Kartenwerk“ der Deutschen Forschungsgemeinschaft, in: Stefan Günzel / Lars Nowak (Hg.): Karten-Wissen. Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm, Wiesbaden 2012, S. 245-265.
- Die Ebstolfer Weltkarte, in Christoph Marksches (Hg.): Atlas der Weltbilder, Berlin 2011, S. 132-141.
- Die Farbe der Religion. Topographie und Topik der „Deux France“, in: Journal of Modern European History 9, 2011, S. 117-139.
- Ins Bild gesetzt. Fremdheit in der Kartographie des 19. Jahrhunderts, in: Volker Barth / Frank Haibach / Bernd Hirsch (Hg.): Xenotopien. Verortungen des Fremden, Berlin 2010, S. 24-44.
- Kartographie und Geodäsie, in Stephan Günzel (Hg.): Handbuch Raum, Stuttgart 2010, S. 24-33.
- Fluchthilfe. Die Internationale Weltkarte (IWK) und die europäische Vermessung der Welt, in Unikate 34, Essen 2009, S. 92-101.
- Die Kartierung der Ruinenlandschaften. Späte Würdigung, in: Charlotte Trümpler (Hg.): Das große Spiel. Archäologie und Politik in der Hochzeit des Kolonialismus (1860-1940), Köln 2008, S. 40-47.
- Kartenreisen - Reisekarten. Überlegungen zur Vermessung weißer Flecken in der Reisehistoriographie, in: Stefan Krimm / Martin Sachse (Hg.): Die Welt erfahren - Zur Geschichtlichkeit von Wissen und Horizonten, München 2007, S. 128-147.
- „Weltbilder auf Karten“, Beitrag zum Online-Bildprojekt der Bundeszentrale für Politische Bildung, 2007. URL: http://www.bpb.de/themen/YZHHE7.0.0,Weltbilder_auf_Karten.html.
- [Kartographie als imperiale Raumgestaltung](#). Alexander (Sándor) Radós Karten und Atlanten, in: Zeithistorische Forschungen / Studies in Contemporary History 3, 2006, 77-84.
- „Den Staat auf einem Kartenblatt übersehen!“ Die Visualisierung der Staatskräfte und des Nationalcharakters, in: Christof Dipper / Ute Schneider (Hg.): Kartenwelten. Der Raum und seine Repräsentation in der Neuzeit, Darmstadt 2006, S. 11-25.
- Zentrierte Welten, in: Weltkarten. Eine Vermessenheit, Zürich 2005, S. 60-63.
- Tordesillas 1494 - Der Beginn einer globalen Weitsicht, in: Saeculum 54, 2003, S. 39-62.

Religionsgeschichte:

- Von Juden und Türken. Zum gegenwärtigen Diskurs über Religion, kollektive Identität und Modernisierung, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5/2004, S. 426-440.
- Die Erfindung des Bösen: Der Welsche, in Gerd Krumeich / Hartmut Lehmann (Hg.): „Gott mit uns“. Religion, Nation und Gewalt im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Göttingen 2000, S. 35-51.

Rechtsgeschichte:

- Das Familienrecht als Instrument der Gesellschaftsgestaltung in der DDR, in: Michael Becker / Ruth Zimmerling (Hg.): Politik und Recht. PVS Sonderheft 36, Wiesbaden 2006, S. 601-620.
- Socialist Legal Experts: A New Profession?, in: Elke Kurz-Milcke / Gerd Gigerenzer (Hg.): Experts in Science and Society, New York 2004, S. 65-81.
- Vom Notabelnamt zur Amtsprofession. Die Herkunft, Karrieren und Rechtsalltag rheinischer Friedensrichter im 19. Jahrhundert, in: Christof Dipper (Hg.): Rechtskultur, Rechtswissenschaft, Rechtsberufe im 19. Jahrhundert. Professionalisierung und Verrechtlichung in Deutschland und Italien, Berlin 2000, S. 63-86.
- Der deutsche Einheitsjurist in der frühen DDR. Elitenbildung beim Aufbau der DDR-Justiz, in: Archiv für Sozialgeschichte 39, 1999, S. 235-264.