

STUDIUM GENERALE

POET IN RESIDENCE: KATHRIN RÖGGLA

Kathrin Röggl ist eine der wichtigsten deutschsprachigen Gegenwartsdautorinnen und gewann zahlreiche Literaturpreise, zuletzt u. a. den Nestroy-Theaterpreis (2010), den Franz-Hessel-Preis (2010) und den Arthur-Schnitzler-Preis (2012). Ihre Arbeit widmet sich sehr verschiedenen literarischen und intermedialen Formen, u. a. der erzählenden Prosa, dem Theaterext, dem Hörspiel und dem Essay.

In Ihrer Essener Poetikdozentur wird sie sich unter dem Titel „Von Zwischenmensch

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik/Literatur- und Medienwissenschaft
ORT Bibliothekssaal (R 11), Campus Essen
ZEIT jeweils 16.30 Uhr – 18.00 Uhr
TERMINE 30. Juni, 1./2./3. Juli 2014
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

KONZERTE DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS DUISBURG-ESSEN „KLANG-OPULENZ UND INNERLICHKEIT“

William Walton (1902–1983), *Konzert für Viola und Orchester* (Fassung von 1961)

Anton Bruckner (1824–1896), *Sinfonie Nr. 3, d-Moll* (Fassung von 1889)

Selten ist die Bratsche als Soloinstrument im Konzert vertreten; in unseren Konzerten nun mit William Waltons berühmten Violakonzert. Als ein bedeutendes Werk der englischen Koponisten-Garde greift es auf die Spätromantik des ausgehenden 19. Jahrhunderts zurück und verweist gleichzeitig auf die Moderne des 20. Jahrhunderts: episch-melodisch, wehmütig-introvertiert und schroff aufbegehrend.

Bruckners großräumige Steigerungstechniken in seiner Dritten, blockartige Zusammenschlüsse tonartlich voneinander abgegrenzter Motive und Themen führen zu einem opulenten Klanghöhepunkt dieses Konzerts.

Martin von der Nahmer ist ein renommierter Bratscher und Berliner Philharmoniker. Das Universitätsorchester hat mit ihm – nach 2012 – inzwischen einen zweiten Gastsolisten dieses weltberühmten Ensembles gewinnen können.

LEITUNG Prof. Oliver Leo Schmidt
SOLIST Martin von der Nahmer, Viola
ORTE Erlöserkirche Essen, Goethestr. 1 und Zeche Zollverein, Halle 12, Gelsenkirchener Str. 181, Essen-Katernberg
TERMINE Freitag, 27. Juni 2014, 20.00 Uhr und Sonntag, 29. Juni 2014, 17.00 Uhr
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

KONZERTE DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS

Georg Friedrich Händel: *Feuerwerksmusik*

Robert Schumann: *Sinfonie Nr. 1 B-Dur op.38*

Bereits seit vielen Jahren fester Bestandteil des Essener Universitätslebens, setzt sich unser Ensemble aus einer bunten Mischung von Studierenden und Alumni zusammen. Unter der Leitung von Johannes Witt wird während des Semsters ein Konzertprogramm eingeübt und zum Semesterende zur Aufführung gebracht.

Neben Zuhörern für unsere Konzerte, freuen wir uns auch über neue Mitspieler. Instrumentalisten, die Freude an klassischer Musik haben, sind herzlich willkommen. Zurzeit suchen wir besonders Streicher aller Register.

Wir proben während der Vorlesungszeit jeden Montagabend um 19.00 Uhr im Audimax am Campus Essen, Segerothstraße/ Ecke Grillostraße.

Weitere Informationen zum Essener Studentenorchester und unserem aktuellen Programm finden Sie auch im Internet unter: www.eso.uni-due.de

DIRIGENT Johannes Witt
ORTE Ev. Kirche am Heierbusch, Meisenburgstr. 80, 45133 Essen und Melancthonkirche, Melancthonstr. 3, 45147Essen
TERMINE Mittwoch, 25. Juni 2014, 20.00 Uhr und Sonntag, 29. Juni 2014, 17.00 Uhr
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDits

BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN E.V. „JAZZ-POLIZEI JAGT BIG BANDits“

Die BIG BANDits stellen ihr brandneues Programm vor: Von „Jazz Police“ (Gordon Goodwin’s Big Phat Band) über Stevie Wonder und Bob Mintzer bis zu Tower of Power. Die BIG BANDits präsentieren sich rockig wie noch nie im mitreisenden Big Band Sound.

Abgerundet wird das Programm mit Swing-Klassikern von Count Basie und Gesangstiteln von Norah Jones über Michael Bublé bis Jason Bond.

Jazzige Unterhaltung vom ersten bis zum letzten Takt. Freuen Sie sich auf mindestens 90 swingende, rockige und funkige Minuten (weitere Infos unter: www.bigbandits.org).

LEITUNG Nils Powilleit
ORT Glaspavillon der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Eingang R12, Gladbecker Str./Ecke Universitätsstr.
TERMIN Freitag, 13. Juni 2014, 20.00 Uhr
EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

AKTUELLE MUSIK | KONZERTE

VERANSTALTER Ortwin Benninghoff und Prof. Dr. Norbert Linke

ORT LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg

ZEIT jeweils freitags 16.00 Uhr – 19.00 Uhr

TERMINE 25. April, 23. Mai, 13. Juni und 4. Juli 2014

VORANMELDUNG UNBEDINGT ERFORDERLICH per Fax: 02861 605455

AKADEMISCHE KONZERTE NR. 203-206

Das *Nachbar-Trio*, u. a. Dvorak: *Klavier-Trio Nr. 4 Dumky-Trio op. 90*

Duo Veno/Lebedeva, u. a. Smetana (Polkas) und Dvorak *Sonatine op. 100*

Lieder von Smetana und Dvorak mit Stefanie Bußkönning und Norbert Linke

Felicia Friedrich & Norbert Linke u. a. mit den „Zigeunerliedern“ op. 55 (Dvorak)

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke
ORT LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg
ZEIT jeweils freitags, 19.30 Uhr
TERMINE 25. April, 23. Mai, 13. Juni und 4. Juli 2014

MUSIK IN DER UNI

SMETANA UND DVORAK

Vorlesung mit Musikbeispielen: Die Komponisten Smetana und Dvorak haben eine eigenständige tschechische Musik begründet. Gegen politische Widerstände von Deutsch-Böhmen, Nationalisten und Österreichern konnten sie mit Hilfe von Franz Liszt (Smetana) und Johannes Brahms (Dvorak) rechnen und sich durchsetzen: Werke wie „Die verkaufte Braut“, der Zyklus „Mein Vaterland“ und Dvoraks Sinfonien (vor allem die Sinfonie „Aus der neuen Welt“) erlangten Weltruhm.

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke
ORT LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg **ZEIT** jeweils mittwochs, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr
TERMINE 16./23. April, 14./21. Mai, 4./11./25. Juni sowie 2./9. Juli 2014

UNICHOR ESSEN „JAHRHUNDERT-REVUE“

Im Sommersemester 2014 präsentiert der Unichor Essen eine „Jahrhundert-Revue“ – eine musikalische Zeitreise von den 1920er Jahren bis ins heutige Jahrzehnt mit nationalen und internationalen Schlagern, Evergreens und Top Hits. Von den Comedian Harmonists bis Adele, von Fats Waller bis Goldplay reicht die Spannweite dieses musikalischen Bilderbogens. Die musikalischen Höhepunkte des vergangenen Jahrhunderts werden von einer Combo begleitet und durch entsprechende Bildpräsentationen, Moderation und Dekoration erweitert. Die Proben finden ab dem 2. April 2014 jeweils mittwochs von 19.30 Uhr – 22.00 Uhr im Audimax am Campus Essen statt.

LEITUNG Dr. Hermann Kruse **TERMINE** Donnerstag, 3. Juli 2014, 20.00 Uhr und Sonntag, 6. Juli 2014, 17.00 Uhr
ORT Audimax Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr. **EINTRITT** frei

MUSIK IN DER UNI

JUBILÄUMSKONZERT

30 JAHRE „MUSIK IN DER UNI“

RHEIN-RUHR-PHILHARMONIE ZU GAST IN DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN

Erich Wolfgang Korngold: *Märchenbilder op.3 (1911)*

Viktor Tschuschkov: *Amadeus-Fantasie für zwei Klaviere und Orchester (2006)*

Wolfram Buchenberg: *Sieben Sagen – Eine Ruhrsinfonie (2011)*

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev, Klavier
DIRIGENT Sierd Quarré
SOLISTIN Ariane Kareev, Cembalo
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.
TERMIN Samstag, 28. Juni 2014, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: ZWEI KLAVIERE IM FOKUS DER MODERNE KLAVIERDUO ANNETTE UND ATANAS KAREEV SPIELEN UND MODERIEREN WERKE FÜR ZWEI KLAVIERE UND KLAVIER ZU VIER HÄNDEN VON F. POULENC, M. KOLAROV A. PIAZZOLLA, U. A.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.
TERMIN Freitag, 16. Mai 2014, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

PODIUMSKONZERT: KLASSIK MEETS JAZZ

JUNGE KÜNSTLER STELLEN SICH VOR: VELINA MINOVA, VIOLINE, & GABRIELA EVTIMOVA, KLAVIER, SPIELEN BERÜHMTE FILM-MUSIK VON J. WILLIAMS (SCHINDLERS LISTE), J. CORELIANO, U. A.

DIE JAZZCOMBO „FULL TASTE“ ENTFÜHRT SIE IN DIE KLÄNGE DES JAZZ“ MIT OLE DITTHARDT, TROMPETE, MERLIN SCHREIBER, GITARRE, ADRIAN KAREEV, BASS, DANIEL PETERS, SCHLAGZEUG UND JULE DITTHARDT, KLAVIER

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.
TERMIN Freitag, 6. Juni 2014, 20.00 Uhr
EINTRITT frei



STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Programm
**SOMMERSEMESTER
2014**

STUDIUM GENERALE

KRANKSEIN

75. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

VERANSTALTER Profs. Dres. Manfred Blank, Eberhard Passarge, Jan Peter Beckmann und Gäste
ORT Hörsaal 1 in der Institutsgruppe I, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen
ZEIT jeweils dienstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr
BEGINN 8. April 2014

MEDIZIN UND KUNST

DIE SKULPTUR VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR ANTIKE

1. INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

VERANSTALTER Prof. Dr. Manfred Blank, Dr. Mario von Lüttichau und Gäste
ORT Hörsaal 1 in der Institutsgruppe I, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen
ZEIT jeweils donnerstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr
BEGINN 10. April 2014

STUDIUM GENERALE

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langjährig etablierte Vortragsreihe in der eine Vielzahl von renommierten Mitgliedern der „scientific community“ und jüngere NachwuchswissenschaftlerInnen ihre Forschungen zur Diskussion stellen.

ZEIT jeweils mittwochs, 18.00 Uhr – 20.00 Uhr **ORT** Gebäude R12, Etage S03, Raum H20, Campus Essen

GEWERBEFREIHEIT UND SUBJEKTIVIERUNG. ÖKONOMIE UND LITERATUR IM VORMÄRZ.

Patrick Eiden-Offe (Essen) **TERMIN** 16. April 2014

LITOTES. LOGIK UND RHETORIK DER AUSNAHME BEI FRANZ KAFKA.

Mathias Mayer (Augsburg) **TERMIN** 30. April 2014

DIE SERIALITÄT DER DINGE: VOM CASUS ZUM TATORT.

Christiane Frey/David Martyn (New York/St. Paul) **TERMIN** 14. Mai 2014

INTERKULTURELLE ASPEKTE DER KULTURKRITIK UM 1900.

Eva Wiegmann-Schubert (Luxemburg) **TERMIN** 28. Mai 2014

WERKIMMANENTE INTERPRETATION? ZUR KRITIK EINES WISSENSCHAFTSHISTORISCHEN UND WISSENSCHAFTSPRAKTISCHEN VORURTEILS.

Carsten Dutt (Notre Dame) **TERMIN** 11. Juni 2014

DER SPUK-SPENGLER – ODER DIE KUNST DES WAHRSAGENS.

Arne de Winde (Leuven) **TERMIN** 25. Juni 2014

ZWISCHEN SECURITATE UND NOBELPREIS. KONSTELLATIONEN RUMÄNIENDEUTSCHER LITERATUR AM BEISPIEL VON HERTA MÜLLER UND OSKAR PASTIOR.

Jürgen Brokoff (Berlin) **TERMIN** 9. Juli 2014

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelehrt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleine-Form/>)
ZEIT vierzehntäglich mittwochs, 13.15 Uhr – 14.00 Uhr **ORT** Bibliothekssaal Campus Essen

PROF. DR. STEFAN BRAKENSIEK (GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN)

Die Produktion genealogischer Evidenz. Gelehrte und Künstler am Dresdner und Turiner Hof – **TERMIN** 23. April 2014

PROF. I.R. DR. WOLFGANG RUESS (MATHEMATIK)

Mathematische Modellierung und die Dynamik von Klimawandel und Finanzmärkten – **TERMIN** 7. Mai 2014

JUN.-PROF. DR. SILJA BELLINGRATH (BILDUNGSWISSENSCHAFTEN)

Stress im Lehrerberuf – eine psychobiologische Perspektive – **TERMIN** 21. Mai 2014

PROF. DR. GERHARD BOSCH (GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN)

Der schwierige Weg zu einem Mindestlohn in Deutschland – **TERMIN** 4. Juni 2014

DR. TOBIAS BRUCKMANN (INGENIEURWISSENSCHAFTEN)

Roboter am seidenen Faden – **TERMIN** 18. Juni 2014

PROF. DR. DAGMAR FÜHRER-SAKEL (MEDIZIN)

Die Schilddrüse – klein, aber oho. Neues zu den Hormonen. – **TERMIN** 2. Juli 2014

UNI-COLLEG DUISBURG

VORTRÄGE IM UNI-COLLEG

WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG DARGESTELLT FÜR INTERESSIERTE BÜRGER

ZEIT jeweils mittwochs, 19.30 Uhr **ORT** Gebäude M, Hörsaal MD 162, Campus Duisburg, Mülheimer Str. /Ecke Lotharstr.

WELCHE CHEMIE STECKT HINTER ALZHEIMER UND PARKINSON?

Prof. Dr. rer. nat. Thomas Schrader **TERMIN** 16. April 2014

WIE SPRACHE, BLICK UND GESTIK IN DER KOMMUNIKATION ZUSAMMENSPIELEN

Prof. Dr. phil. Anja Stukenbrock **TERMIN** 7. Mai 2014

MIKRO- UND NANOSYSTEME: EIN STREIFZUG DURCH EINE SCHLÜSSELTECHNOLOGIE FÜR DIE ZUKUNFT

Prof. Michael Kraft, PhD **TERMIN** 14. Mai 2014

ENTSCHEIDUNGSPROZESSE ZUR FAMILIENGRÜNDUNG UND -ERWEITERUNG IN PARTNERSCHAFTEN

Prof. Dr. phil. Petra Stein **TERMIN** 4. Juni 2014

LICHT, ELEKTRONEN, KAMERA, ACTION: OBERFLÄCHENPROZESSEN ZUSEHEN, WÄHREND SIE PASSIEREN

PD Dr. rer. nat. Frank Meyer zu Heringdorf **TERMIN** 11. Juni 2014

NACHHALTIGKEIT IM SPANNUNGSFELD VON TECHNIK UND GESELLSCHAFT

Prof. Dr.-Ing. Dieter Bathen **TERMIN** 25. Juni 2014

SAGE MIR, WELCHE METAPHERN DU GEBRAUCHST, UND ICH NENNE DIR DEIN WELTBILD

PD Dr. phil. Vanessa Albus **TERMIN** 2. Juli 2014

UNI-COLLEG DUISBURG

FÜHRUNG IM UNI-COLLEG

FÜHRUNG IM NANO-SCHÜLERLABOR DER FAKULTÄT FÜR INGENIEURWISSENSCHAFTEN UND DER FAKULTÄT FÜR PHYSIK

Mit dem Nano-Schülerlabor bringen die Fakultäten für Ingenieurwissenschaften und für Physik normalerweise rund 1000 Schülerinnen und Schülern pro Jahr die Welt des Nanokosmos näher. Jetzt können Sie in die Rolle der Schülerinnen und Schüler schlüpfen und mit einer Experimentierreihe, die von der Lupe bis hin zum Rasterelektronenmikroskop und Rastertunnelmikroskop geht, Schritt für Schritt die Makro-, Mikro-, und Nanowelt entdecken. Sie haben dabei die seltene Gelegenheit, die High-Tech-Geräte selbst zu bedienen.

TERMIN 21. Mai 2014, 18.00 Uhr

TREFFPUNKT Campus Duisburg, Lotharstr. 1, Gebäude MD, Raum MD 150

ANMELDUNG ERFORDERLICH (TEILNAHME NACH REIHENFOLGE DER ANMELDUNG, MAX. 16 TEILNEHMERINNEN UND TEILNEHMER)

telefonisch 0203 379-2032

per Fax 0203 379-3204

per E-Mail andreas.reichert@uni-due.de

STUDIUM GENERALE

GESPRÄCH ÜBER BÜCHER

MIT PROF. DR. URSULA RENNER-HENKE, DR. PATRICK EIDEN-OFFE UND EINEM GAST

MOTTO „JUGEND – BÜCHER – WELTEN“

Zwei Essener Literaturwissenschaftler/-innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Leseerfahrungen in die Zentralbibliothek Essen ein. Einmal im Monat wird ein relativ neu erschienenes Buch vorgestellt und – vor allem – gemeinsam diskutiert. Am Ende dieses kommunikativen Spiels mit öffentlicher Urteilsbildung verstehen alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, warum ihnen ein Buch gefallen oder nicht gefallen hat.

VERANSTALTER Prof. Dr. Ursula Renner-Henke, Dr. Patrick Eiden-Offe

ZEIT jeweils mittwochs, 20.00 Uhr

ORT Stadtbibliothek, Gildehof-Center, Hollestr. 3 (gegenüber dem Hauptbahnhof), 45127 Essen

TERMIN 9. April, 7. Mai und 4. Juni 2014

LITERATURCAFÉ

VERANSTALTER Lebenslanges Lernen e.V.

ZEIT jeweils montags 14.00 Uhr – 16.00 Uhr

ORTE Bibliothekssaal (R 11) und Glaspavillon (R 12), Campus Essen

TERMINE 2. Juni, 23. Juni, 7. Juli 2014

STUDIUM GENERALE

EINZELVORTRÄGE des Vereins zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr **ORTE** Glaspavillon (R12 S00 H12), Bibliothekssaal (R11), Campus Essen

„FACE THE REALITY“. DIE GELEBTE REALITÄT IN INDIEN IST ANDERS ALS ERWARTET.

Sonja Ingrid Wegner-Bühner (Asienexpertin) **TERMIN** 14. April 2014

WILLKOMMEN IM CLUB? DER ARCHIPELSTAAT INDONESIA AUF DEM WEG IN DEN KREIS FÜHRENDE SCHWELLENLÄNDER

Dr. Helmut Schneider **TERMIN** 28. April 2014

DIE ENERGIEWENDE

Dr. Hörner (AK Wirtschaft) **TERMIN** 5. Mai 2014. (Achtung: Vortrag im Bibliothekssaal!)

ESSEN ZWISCHEN HAUSHALTSSPERRE UND SCHULDENABBAU

Lars Martin Klüwe (Stadtkämmerer Essen) **TERMIN** 12. Mai 2014

BRASILIEN – LAND DER WIDERSPRÜCHE

Dr. Debora Bonfacci Alves **TERMIN** 19. Mai 2014

TIEFER BLICKEN INS ALL

Prof. Dr. R. Dettmer **TERMIN** 26. Mai 2014

50 JAHRE MEDIZINISCHE FAKULTÄT – GESCHICHTE UND SCHWERPUNKTE

Prof. Dr. med. Jan Buer (Universitätsklinikum Essen) **TERMIN** 30. Juni 2014

APRIL

Di	8.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Die (medizinische) Anthropologie des Krankseins
Mi	9.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Jörg Wesche (Duisburg-Essen) Wolfgang Herrndorf: <i>Tschick</i> , 265 S., Hamburg 2012 [2010] (rororo € 8,90)
Do	10.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Die Materialisierung der plastischen Idee
Mo	14.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Sonja Ingrid Wegner-Bähler „Face the Reality“. Die gelebte Realität in Indien ist anders als erwartet.
Di	15.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Kranksein in der Hebräischen Bibel
Mi	16.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Smetana und Dvorak
Mi	16.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Patrick Eiden-Offe Gewerbefreiheit und Subjektivierung. Ökonomie und Literatur im Vormärz.
Mi	16.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. nat. Thomas Schrader Welche Chemie steckt hinter Alzheimer und Parkinson?
Do	17.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Die Gestaltung des Selbst in der Skulptur (u. a. bei Leonardo da Vinci, Andreas Versal)
Mi	23.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Stefan Brakensiek Die Produktion genealogischer Evidenz. Gelehrte und Künstler am Dresdner und Turiner Hof.
Mi	23.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Smetana und Dvorak
Do	24.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Die frühen Ackerbauerkulturen
Fr	25.	16.00 – 19.00 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	25.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 203: Das Nachbar-Trio, u. a. Dvorak: Klavier-Trio Nr. 4 Dumky-Trio op. 90
Mo	28.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Helmut Schneider Der Archipelstaat Indonesien auf dem Weg in den Kreis führender Schwellenländer
Di	29.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan Peter Beckmann Krankheit aus der Sicht der Philosophie
Mi	30.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Matthias Mayer Litotes. Logik und Rhetorik der Ausnahme bei Franz Kafka.

MAI

Mo	5.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal E	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Hörner Die Energiewende
Di	6.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Kranksein durch Chromosomenstörungen
Mi	7.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. i. R. Dr. Wolfgang Rueß Mathematische Modellierung und die Dynamik von Klimawandel und Finanzmärkten
Mi	7.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. phil. Anja Stukenbrock Wie Sprache, Blick und Gestik in der Kommunikation zusammenspielen
Mi	7.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Roland Galle (Duisburg-Essen) Mark Twain, <i>Huckleberry Finns Abenteuer</i> , in: Ders., <i>Tom Sawyer und Huckleberry Finn</i> , neu übersetzt von Andreas Nohl, 720 S., München 2012 [1884] (dtv € 14,90)
Do	8.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Die Muttergottheiten
Mo	12.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Lars Martin Klieve Essen zwischen Haushaltssperre und Schuldenabbau
Di	13.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Georg Blank Kranksein – Verletztsein
Mi	14.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Smetana und Dvorak
Mi	14.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Christiane Frey / David Martyn Die Serialität der Dinge: Vom <i>casus</i> zum <i>Tatort</i> .
Mi	14.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Michael Kraft, PhD Mikro- und Nanosysteme. Ein Streifzug durch eine Schlüsseltechnologie für die Zukunft
Do	15.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Die Abbildung des Gesichts
Fr	16.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Klavierduo Annette & Atanas Kareev Podiumskonzert mit Werken von F. Poulenc, M. Kolarov, A. Piazzolla, u. a.
Mo	19.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Débora Bendocchi Alves Brasilien – Land der Widersprüche
Di	20.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Kranksein durch neurogenetische Störungen
Mi	21.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Jun.-Prof. Dr. Silja Bellingrath Stress im Lehrerberuf – eine psychobiologische Perspektive
Mi	21.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Smetana und Dvorak
Mi	21.	18.00 Duisburg	FÜHRUNG IM UNI COLLEG Führung im Nano-Schülerlabor der Fakultät für Ingenieurwissenschaften und der Fakultät für Physik
Do	22.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Klaus Miltzer Tierskulpturen in der Steinzeit bis zur Antike
Fr	23.	16.00 – 19.00 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	23.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 204: Duo Ueno / Lebedeva, u. a. Smetana (Polkas) und Dvorak Sonatine op. 100
Mo	26.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. R. Dettmer Tiefer blicken ins All
Mo	26.	18.00 Alte Synagoge E	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Helmut C. Jacobs Konzert anlässlich der Verleihung der Haniel- Kulturwirthpreise
Di	27.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan Peter Beckmann Ethische Überlegungen zum Krankheitsbegriff
Mi	28.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Eva Wiegmann-Schubert Interkulturelle Aspekte der Kulturkritik um 1900.
Mi	28.	15.00 Campuswiese E	UniOn. DAS INTERNATIONALE CAMPUSFESTIVAL Internationale Projekte und Live-Musik sorgen für die richtige Stimmung (zeitnahe Infos: www.uni-due.de).

JUNI

Mo	2.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal E	LEBENSLANGES LERNEN E.V. Literaturcafé: Mitglieder des AK Literatur lesen Ausschnitte aus Werken von „Winston Churchill“
Di	3.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Jürgen Bachmann Schmerz: Symptom oder Kranksein?
Mi	4.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Gerhard Bosch Der schwierige Weg zu einem Mindestlohn in Deutschland
Mi	4.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Smetana und Dvorak
Mi	4.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. phil. Petra Stein Entscheidungsprozesse zur Familiengründung und -erweiterung in Partnerschaften
Mi	4.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Heinrich Bosse (Freiburg i. Br.) Andrea Hirata: <i>Die Regenbogentruppe</i> , 272 S., Berlin 2013 (Hanser Berlin € 19,90)
Do	5.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Mario von Lüttichau Das Bildwerk der Antike
Fr	6.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Annette & Atanas Kareev „Klassik meets Jazz“, Junge Künstler stellen sich vor
Mi	11.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Smetana und Dvorak
Mi	11.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Carsten Dutt Werkimmanente Interpretation? Zur Kritik eines wissenschaftshistorischen und -praktischen Vorurteils.
Mi	11.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // PD Dr. rer. nat. Frank Meyer zu Heringdorf Licht, Elektronen, Kamera, Action: Oberflächenprozessen zusehen, während sie passieren
Do	12.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Mario von Lüttichau Das Bildwerk der Renaissance
Fr	13.	16.00 – 19.00 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	13.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 205: Lieder von Smetana und Dvorak

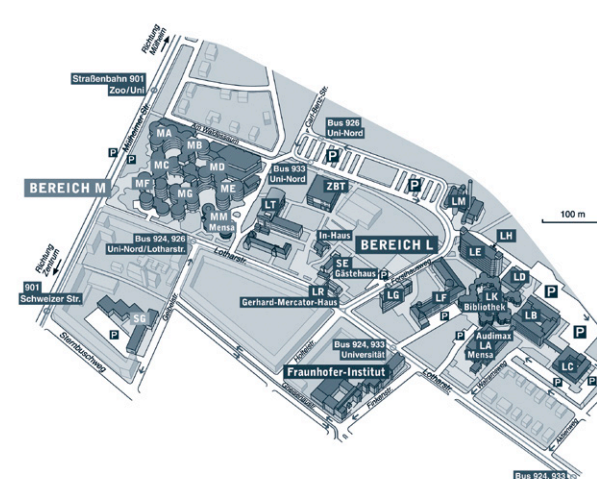
JUNI

Fr	13.	20.00 Glaspavillon	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powilleit BIG BANDits – Big Band der Universität Duisburg-Essen e.V.
Di	17.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Klaus Miltzer Das kranke Tier – insbesondere das in menschlicher Hege
Mi	18.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Dr. Tobias Bruckmann Roboter am seidenen Faden
Mo	23.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. M. Scheffel Literaturcafé: Funktionen des Erzählens im Alltag und in der Literatur
Di	24.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge In Erwartung von Kranksein – Prädikative genetische Diagnostik
Mi	25.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Smetana und Dvorak
Mi	25.	Audimax Duisburg	DIES ACADEMICUS Akademischer Festakt der Universität Duisburg-Essen
Mi	25.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Arne de Winde Der Spuk Spengler – oder die Kunst des Wahrsagens
Mi	25.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr.-Ing. Dieter Bathen Nachhaltigkeit im Spannungsfeld von Technik und Gesellschaft
Mi	25.	20.00 Kirche am Heierbusch	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Johannes Witt Konzert des Essener Studentenorchesters
Do	26.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Mario von Lüttichau Besuch des Museum Folkwang: Auguste Rodin. Aufbruch in die Moderne
Fr	27.	20.00 Erlöserkirche E	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen
Fr	28.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Rhein-Ruhr-Philharmonie, Dirigent: Sierd Quarré Jubiläumskonzert: 30 Jahre „Musik in der Uni“
So	29.	17.00 Zeche Zollverein	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen
So	29.	17.00 Melanchthonkirche	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Johannes Witt Konzert des Essener Studentenorchesters
Mo	30.	14.00 – 16.00 S03 V00 E71	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Jan Buer 50 Jahre Medizinische Fakultät – Geschichte und Schwerpunkte
Mo	30.	16.30 – 18.00 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Kathrin Röggla In der Dokumentarfall. Poetikvorlesung

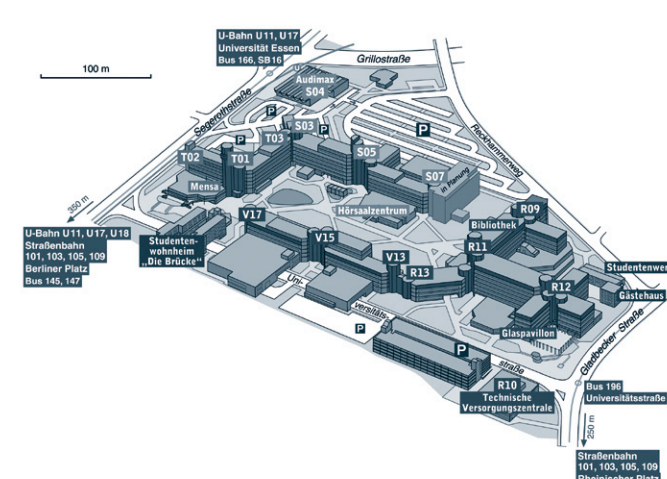
JULI

Di	1.	16.30 – 18.00 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Kathrin Röggla Das Gespräch. Poetikvorlesung
Di	1.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Jürgen Bachmann Bewegungsfunktionseinschränkungen
Mi	2.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Dagmar Führer-Sakel Die Schilddrüse – klein, aber oho. Neues zu den Hormonen.
Mi	2.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Smetana und Dvorak
Mi	2.	16.30 – 18.00 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Kathrin Röggla Fiktionalisierung und Räumlichkeit. Poetikvorlesung
Mi	2.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // PD Dr. phil. Vanessa Albus Sage mir, welche Metaphern du gebrauchst, und ich nenne dir dein Weltbild
Do	3.	16.30 – 18.00 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Kathrin Röggla Von Zwischenmenschchen, working Milieus, Parallelkrisen und dem nicht eingelösten Futur. Lesung
Do	3.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // N.N. Medizin und Kunst
Do	3.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Unichors Essen: „Jahrhundert-Revue“
Fr	4.	16.00 – 19.00 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik Konzerte
Fr	4.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 206: Zigeunerlieder op. 55 Dvorak
So	6.	17.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Unichors Essen: „Jahrhundert-Revue“
Mo	7.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Markus Engels Literaturcafé: Zur Kultur, Erforschung und Popularität von Comics
Di	8.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Monika Blank Die Furcht vor dem Kranksein
Mi	9.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Smetana und Dvorak
Mi	9.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Jürgen Brokoff Zwischen Securitate und Nobelpreis
Do	10.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // N.N. Medizin und Kunst
Di	15.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dipl.-Oec. Norbert Homann Totkranksein
Do	17.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Hand und Fuß in der Skulptur

Notizen

Lagepläne
Campus Duisburg

Campus Essen



IMPRESSUM

Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungshinweise in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale. Die Universität dankt der Sparkasse Essen, der Duisburger Universitäts-Gesellschaft und der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Universität Duisburg-Essen für ihre Unterstützung.

HERAUSGEBER Rektorat der Universität Duisburg-Essen - LAYOUT Katrin Schmuck und H2M - REDAKTION Susanne Rauschen - DRUCK Die Qualitäten