



Programm
WINTERSEMESTER
2022/23

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORT Bibliothekssaal (R09 T00 K18)

INFORMATIONSVORANSTALTUNG ÜBER DAS PROGRAMM DES WINTERSEMESTERS 2022/23

TERMIN 10. Oktober 2022 (14.00 - 15.00 Uhr)

VERHALTENSWEISEN VON VÖGELN

Gerhard Brodowski TERMIN 17. Oktober 2022

EIN STREIFZUG DURCH DIE GESCHICHTE IRLANDS MIT WALTER MACKEN

Prof. Dr. Katharina Rennhak TERMIN 24. Oktober 2022

DER WALD IM KLIMAWANDEL; AUSWIRKUNGEN AUF ARTENVIELFALT UND ENTWICKLUNG DES WALDES

Dipl.-Ing. Uwe Schölmerich TERMIN 31. Oktober 2022

DER PLASTIKTSUNAMI – WIE AUS EINEM WERTSTOFF EIN ÖKOLOGISCHER PROBLEMSTOFF WIRD

PD Dr. Holger Freund TERMIN 7. November 2022

VERPACKUNG – FLUCH ODER SEGEN

Prof. Dr.-Ing. Dr. Markus Donga TERMIN 14. November 2022

HANDY UND SMARTPHONES – RECYCLING VON ROHSTOFFEN

Dr. Britta Bookhagen TERMIN 21. November 2022

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORT Bibliothekssaal (R09 T00 K18)

WELTRAUMTELESKOPE

Prof. Dr. Susanne Hüttemeister TERMIN 28. November 2022

AK LITERATUR: MARCEL PAGNOL

TERMIN 5. Dezember 2022

AUF DEM WEG ZUR ENERGIEVERSORGUNG IM POSTFOSSILEN ZEITALTER

Dr. Hans-Jochen Luhmann TERMIN 12. Dezember 2022

WIE MACHEN WIR STÄDTE FIT FÜR DEN KLIMAWANDEL?

Prof. Dr. Wilhelm Kuttler TERMIN 19. Dezember 2022

DIE FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE – VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR GEGENWART

Prof. Till Engel TERMIN 9. Januar 2023

WIE ENTSTEHT EIN MEDIKAMENT?

Dr. Tilman Hutschenreuter TERMIN 16. Januar 2023

DEPRESSIONEN – BLICK EINER BETROFFENEN UND EINES MEDIZINERS

Dipl.-Ing. Monika Lüdke und Dr. Dirk Held TERMIN 23. Januar 2023

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelehrt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleine-Form/>)

ZEIT vierzehntäglich mittwochs, 13.00 Uhr c.t. ORT Bibliothekssaal (R09 T00 K18)

PROF. DR. BIRGIT MERSMANN (KUNSTWISSENSCHAFT)

Migrationsporträts der globalen Gegenwart. Life-Imaging in dokumentarischen Fotobüchern - TERMIN 26. Oktober 2022

PROF. DR. JAN BUER (MEDIZIN)

Immunabwehr & Mikrobiom im Kontext von Antibiotika-Resistenzen – die Herausforderung Post-COVID - TERMIN 9. November 2022

PROF. DR. BARBARA ALBERT (CHEMIE)

Anorganische Festkörperchemie – das Kollektiv bedingt das Phänomen - TERMIN 23. November 2022

PROF. DR. THOMAS GUHR (PHYSIK)

Bulls, Bears, Quants und Rocket Scientists: Physik und Aktienmärkte - TERMIN 11. Januar 2023

PROF. DR. DORIS SEGETS (INGENIEURWISSENSCHAFTEN)

Brennstoffzellen und Batterien: Der Transfer vom Labor in die industrielle Anwendung - TERMIN 25. Januar 2023

STUDIUM GENERALE

POET IN RESIDENCE

POET SPEZIAL: DAS VERFÜGBARE BESPIELEN

Jacqueline Thör, Tobias Steinfeld, Morten Hübbe, Sandra da Vina kommen zurück

Vier Absolvent:innen des Studiengangs LuM der Universität Duisburg-Essen sehen ihre Hochschule wieder, erzählen und lesen aus ihren Büchern, die allesamt nach dem Studium entstanden sind. „Die Nerven meiner Zeit zerran an mir“, heißt es bei Thomas Lehr; die vier Autor:innen haben ganz unterschiedliche Zugänge gefunden, wie sie mit diesem Gezerre, mit dem Gegenwärtigen, mit dem Verfügbaren umgehen.

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik, Literatur- und Medienpraxis (LuM)

ANSPRECHPARTNER Dr. Andreas Erb, E-Mail: andreas.erb@uni-due.de, Tel.: 0201 183-2023

ORTE Casino (Gästehaus des Studierendenwerks, Reckhammerweg 3) und Café Die Brücke (Saal), Campus Essen

TERMINE 15./16./17. November 2022

ZEIT jeweils 17.00 Uhr

STUDIUM GENERALE

STUDIUM GENERALE

STUDIUM GENERALE

MUSIK IN DER UNI

FESTKONZERT DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN 2023

„OPIUMRAUSCH UND DIE POESIE DES SCHÖNEN“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll, op. 64 (1845)
Hector Berlioz: Symphonie fantastique (1830) „Aus dem Leben eines Künstlers“

Mendelssohns Konzert ist eines jener Stücke, die direkt ins Herz treffen. Seine Zartheit und Schönheit berührt. Bis heute hat es seinen Zauber bewahrt. „In der gücklichen Vereinigung von geadelter Virtuosität und poetischer Bedeutsamkeit des Inhalts ist es bisher nicht überboten worden“ sagt der Komponist Arnold Schönberg. Fernab großer Virtuosenposen, lässt Mendelssohn den Geist der Klassik aufleben – eine Poetik in vollendeter Form, in der sich das romantische Ich stets zurücknimmt. Berlioz, der Zeitgenosse, schreibt sich sein Liebesleid vom Herzen. Seine *Symphonie fantastique* ist gleichsam fesselnd wie verwirrend, benutzt sie doch – erstmalig in der Geschichte – ein dramatisches Programm: „Aus dem Leben eines Künstlers“. In ungehemmter Tätigkeit sich der Fantasie hingebend, wollte Berlioz aufsehenerregend Neues erschaffen, eine Sinfonie als Vision im Opiumrausch: Glocken tönen, Klarinetten schreien, Harfen rauschen, Pauken grollen. Der Gang zur eigenen Hinrichtung. Alles erscheint wie eine pathologische Selbstinszenierung – welfern in kompensierender Stilisierung eines einsamen Helden-Priesters. So endet dieses neuentönd-bizarre Künstler-Drama in der Einsamkeit des Rausches, im Traum vom Tod, isoliert und entfreundet. Packend!

AUSFÜHRENDE Universitätsorchester Duisburg-Essen unter der Leitung von Prof. Oliver Leo Schmidt

BLÄSEREINSTUDIUM Wolfgang Esch SOLISTIN Anne Luise Kramb, Violine

TERMINE Sonntag, 29. Januar 2023, 16.00 Uhr, Theater Duisburg (Neckarstraße 1, 47051 Duisburg)

TICKETS 18 EUR / 7 EUR, Karten-VVK: Theaterkasse Duisburg, Tel.: 0203/283 62-100 oder karten@theater-duisburg.de

Sonntag, 5. Februar 2023, 11.00 Uhr, Philharmonie Essen (Huyssenallee 53, 45128 Essen)

TICKETS 22 EUR / 18 EUR / 8 EUR, Karten-VVK: Theater und Philharmonie Essen, Tel.: 0201/81 22-200 oder tickets@theater-essen.de

MUSIK IN DER UNI

JUBILÄUMSKONZERT DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS

„25 + 1 BESONDERE JAHRE“

Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens von Friedrich Wilhelm Murnau (1922)

Filmmusik von Bernd Wilden (2004)

Bereits im letzten Jahr konnte das Essener Studentenorchester sein 25-jähriges Jubiläum begehen. Wir freuns uns sehr, dieses im Rahmen eines Jubiläumskonzertes in Kooperation mit der Lichtburg im Wintersemester 2022/23 noch einmal so richtig feiern zu können.

Neben Zuhörern für unsere Konzerte, freuen wir uns auch über neue Mitspieler. Instrumentalisten, die Freude an klassischer Musik haben, sind herzlich willkommen. Momentan gibt es bei unseren Streichern, bei einigen Blasinstrumenten und im Schlagwerk freie Positionen. Bei Interesse meldet euch bitte per E-Mail (eso.unidue@mailbox.org) bei uns, damit wir das weitere Vorgehen besprechen können. Wir proben während der Vorlesungszeit jeden Montagabend um 19.15 Uhr im Audimax 504, Campus Essen, Ecke Segerothstraße/ Grillostraße.

Weitere Informationen zum Essener Studentenorchester und zu unserem aktuellen Programm finden Sie auch im Internet unter: www.eso.uni-due.de

DIRIGENT Julian Pontus Schirmer

ORT Lichtburg Essen (Kettwiger Str. 36, 45127 Essen)

TERMIN Sonntag, 22. Januar 2023, 11.00 Uhr

EINTRITT Bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt.

MUSIK IN DER UNI

UNIVERSITÄTSCHOR ESSEN

Im Wintersemester 2022-23 erarbeitet der Unichor Essen die „Jazzmesse“ von Johannes Matthias Michel. Es handelt sich dabei um eine Vertonung des lateinischen Messetextes und des Pater Nosters in 21 selbstständigen Sätzen und verschiedenen Jazzstilen: von der Jazzballade über Bright Swing und Fast Swing bis zu Latin und experimentellen Abschnitten – begleitet von einem Jazztrio aus Klavier, Bass und Schlagzeug. Die gesamte Aufführungsdauer beträgt ca. 75 Minuten.

Johannes Matthias Michel, 1962 geboren, ist Kirchenmusikdirektor in Mannheim und Hochschullehrer in Heidelberg. Als Komponist zahlreicher, überwiegend kirchenmusikalischer Werke, hat er sich große Anerkennung erworben.

Die Proben finden mittwochs von 19.30 Uhr – 22.00 Uhr im alten Audimax 504 der Universität (Segerothstr./Ecke Grillostr.) statt und beginnen am 21. September 2022. Neuzugänge, insbesondere Männerstimmen, sind herzlich willkommen! Interessierte Sänger:innen melden sich bitte unter: unichor-essen@uni-due.de.

LEITUNG Dr. Hermann Kruse

TERMINE/ORT Die Konzerte sind für Februar 2023 geplant.

Der genaue Ort und Termin werden rechtzeitig in der Presse und auf der Homepage des Unichors: www.uni-due.de/unichor/ bekanntgegeben.

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDits

BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN

„KLANGKRAFT BEFORE CHRISTMAS“
Gemeinschaftskonzert mit dem Sinfonieorchester Klangkraft, Duisburg.
Big Band trifft auf Sinfonieorchester. Erstmals kooperieren die BIG BANDits mit Klangkraft. Freuen Sie sich auf ein klanggewaltiges Erlebnis, wenn ein 17-köpfiges Jazz-Orchester auf ein Sinfonieorchester mit ungefähr 40 Musikern trifft.

LEITUNG Nils Powilleit

ORT Liebfrauenkirche (König-Heinrich-Platz 3, 47051 Duisburg)

TERMIN Samstag, 3. Dezember und Sonntag, 4. Dezember 2022, jeweils 17.00 Uhr

„CARL'S CHRISTMAS JAZZ“

Traditionell laden die BIG BANDits zu ihrem „Christmas Jazz Concert“ in die Zeche Carl. Weihnachtliche und nichtweihnachtliche Titel im Swing-, Rock- sowie Funk-Stil oder einfach als Ballade.

EITUNG Nils Powilleit

ORT Zeche Carl (Wilhelm-Nieswandt-Allee 100, 45326 Essen)

TERMIN Sonntag, 18. Dezember 2022, 17.00 Uhr

TICKETS Zeche Carl (auch online) und an allen bekannten VVK-Stellen

VVK 14 EUR (erm. 12 EUR) zzgl. Gebühren / AK 18 EUR, erm. 16 EUR

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Klavierabend

Peter Naryshkin spielt Werke von L. van Beethoven, S. Rachmaninow, A. Skrjabin und P. Hindemith

Moderation: Annette Kareev

VERANSTALTERIN Annette Kareev

ORT Audimax 504 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segerothstraße/ Grillostraße

TERMIN Freitag, 28. Oktober 2022, 20.00 Uhr

EINTRITT frei

Das Konzert findet unter Einhaltung der Corona-Schutzbedingungen statt: Einhaltung des Mindestabstands, Maskenpflicht bis zur Einnahme des Sitzplatzes.

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Violin- & Klavierduoabend

Eli Georgieva-Milkov, Violine und Klavier, und Annette Kareev, Klavier, spielen und moderieren Werke für Violine und Klavier sowie Werke für zwei Klaviere von A. Dvořák, P. Wladigueroff, A. Piazzola und M. Infante

VERANSTALTERIN Annette Kareev

ORT Audimax 504 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segerothstraße/ Grillostraße

TERMIN Freitag, 2. Dezember 2022, 20.00 Uhr

EINTRITT frei

Das Konzert findet unter Einhaltung der Corona-Schutzbedingungen statt: Einhaltung des Mindestabstands, Maskenpflicht bis zur Einnahme des Sitzplatzes.

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Violin- & Klavierduoabend

Bardh Lepaja, Violine und Fortesa Jusufi, Klavier, spielen Werke von W.A. Mozart, K. Szymanowski, C. Debussy und I. Frolow/G. Gershwin

Moderation: Annette Kareev

VERANSTALTERIN Annette Kareev

ORT Audimax 504 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segerothstraße/ Grillostraße

TERMIN Freitag, 27. Januar 2023, 20.00 Uhr

EINTRITT frei

Das Konzert findet unter Einhaltung der Corona-Schutzbedingungen statt: Einhaltung des Mindestabstands, Maskenpflicht bis zur Einnahme des Sitzplatzes.

OKTOBER				DEZEMBER			
Mo	10.	14.00 – 15.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. Informationsveranstaltung über das Programm des Wintersemesters 2022/23	Mo	12.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Hans-Jochen Luhmann Auf dem Weg zur Energieversorgung im postfossilen Zeitalter
Mo	17.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Gerhard Brodowski Verhaltensweisen von Vögeln	So	18.	17.00 Zeche Carl	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powilleit BIG BANDits – CARL's Christmas Jazz
Mo	24.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Katharina Rennhak Ein Streifzug durch die Geschichte Irlands mit Walter Macken	Mo	19.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Wilhelm Kuttler Wie machen wir die Städte fit für den Klimawandel?
Mi	26.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Birgit Mersmann Migrationsporträts der globalen Gegenwart. Life-Imaging in dokumentarischen Fotobüchern	JANUAR			
Fr	28.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // Annette Kareev Podiumskonzert: Klavierabend mit Peter Naryshkin	Mo	9.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Till Engel Die Folkwang Universität der Künste – von den Anfängen bis zur Gegenwart
Mo	31.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dipl.-Ing. Uwe Schölmerich Der Wald im Klimawandel; Auswirkungen auf Artenveifalt u. Entwicklung des Waldes	Mi	11.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Thomas Guhr Bulls, Bears, Quants und Rocket Scientists: Physik und Aktienmärkte
NOVEMBER				Mo	16.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Tilman Hutschenreuter Wie entsteht ein Medikament?
Mo	7.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // PD Dr. Holger Freund Der Plastiksunami – Wie aus einem Wertstoff ein ökologischer Problemstoff in den Meeren wird	So	22.	11.00 Lichtburg Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Julian Pontus Schirmer Jubiläumskonzert des Essener Studentenorchesters (ESO)
Mi	9.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Jan Buer Immunabwehr & Mikrobiom im Kontext von Antibiotika-Resistenzen - die Herausforderung Post-COVID	Mo	23.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dipl.-Ing. Monika Lüdke und Dr. Dirk Held Depressionen – Blick einer Betroffenen und eines Mediziners
Mo	14.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr.-Ing. Dr. Markus Donga Verpackung – Fluch oder Segen?	Mi	25.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Doris Segets Brennstoffzellen und Batterien: Der Transfer vom Labor in die industrielle Anwendung
Di	15.	17.00 Casino	POET IN RESIDENCE// Jacqueline Thör – Moderation: Rolf Parr Quilten	Fr	27.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // Annette Kareev Podiumskonzert: Violin- & Klavierduoabend mit Bardh Lepaja und Fortesa Jusufi
Mi	16.	17.00 Casino	POET IN RESIDENCE// Tobias Steinfeld – Moderation: Hanna Köllhofer Erinnerung an einen Fettfleck	So	29.	16.00 Theater Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert der Universität Duisburg-Essen
Do	17.	17.00 Café Die Brücke	POET IN RESIDENCE// Morten Hübbe und Sandra da Vina – Moderation: Andreas Erb anhalten, performen	FEBRUAR			
Mo	21.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Britta Bookhagen Handy und Smartphones – Recycling von Rohstoffen	So	5.	11.00 Philharmonie Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert der Universität Duisburg-Essen
Mo	28.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Susanne Hüttemeister Weltraumteleskope				MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Universitätschors Essen „Jazzmesse“ von Johannes Matthias Michel
Mi	23.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Barbara Albert Anorganische Festkörperchemie – das Kollektiv bedingt das Phänomen				
DEZEMBER							
Fr	2.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // Annette Kareev Podiumskonzert: Violin- & Klavierduoabend mit Eli Georgjeva-Milkov und Annette Kareev				
Sa	3.	17.00 Liebfrauenkirche	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powilleit BIG BANDits – „Klangkraft before Christmas“				
So	4.	17.00 Liebfrauenkirche	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powilleit BIG BANDits – „Klangkraft before Christmas“				
Mo	5.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // AK Literatur: Marcel Pagnol				

IMPRESSUM

Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder herzlich eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungshinweise in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale. HERAUSGEBER Rektorat der Universität Duisburg-Essen · LAYOUT Katrin Schmuck und H2M · REDAKTION Susanne Rauschen