

STUDIUM GENERALE

POET IN RESIDENCE: KLAUS MODICK

VOM LESEN UND SCHREIBEN UND LEBEN

In seinen Vorlesungen wird Klaus Modick erstens davon erzählen, wie er Schriftsteller wurde, obwohl er eigentlich keiner werden wollte...

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik/Literatur- und Medienpraxis (LuM)
ORT Bibliotheksaal (R 11), Campus Essen
ZEIT jeweils 16.30 Uhr
TERMINE 16./17./18./19. November 2015
EINTRITT frei

STUDIUM GENERALE

GESPRÄCH ÜBER BÜCHER

MIT PROF. DR. URSULA RENNER-HENKE, DR. PATRICK EIDEN-OFFE UND EINEM GAST

MOTTO „GROSSE GEFÜHLE“

Zwei Essener Literaturwissenschaftler*innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Leseerfahrungen in die Zentralbibliothek Essen ein...

VERANSTALTER Prof. Dr. Ursula Renner-Henke, Dr. Patrick Eiden-Offe
ZEIT jeweils mittwochs, 20.00 Uhr
ORT Stadtbibliothek, Gildehof-Center, Hallesstr. 3 (gegenüber dem Hauptbahnhof), 45127 Essen
TERMINE 26. Oktober und 2. Dezember 2015, 13. Januar und 17. Februar 2016
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

FESTKONZERT DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS DUISBURG-ESSEN

„NATURERFABUNG, MELANCHOLIE UND APOTHOSE“
Einsphärisch-kantabile aus Cantata Antichora, op. 61 „Concerto for Birds and Orchestra“, Melancholy and Swans Migrating

Eine einzigartige Klangerfahrung: Wenn sich die Schreie der ziehenden Singvögel über den Sumpfen Nordfriesland (über Tape eingespielt) mit den ruhenden Klängen des Orchesters zu mischen beginnen...

LEITUNG Prof. Oliver Leo Schmidt
BLÄSERINSTUDIUM Wolfgang Esch
SOLIST Edward Kopyev, Klavier
ORTE Zeche Zollverein (Halle 5, Gelankirchener Str. 181, 45309 Essen-Katernberg), Theater Duisburg (Neckarstr. 1, 47051 Duisburg), Philharmonie Essen (Haynesallee 53, 45128 Essen)

MUSIK IN DER UNI

WINTERKONZERTE DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS

Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur op. 61
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 „A-Moll, „Die Unvollendete“

Seit nunmehr 19 Jahren fester Bestandteil des Essener Universitätslebens, setzt sich unser Ensemble aus einer bunten Mischung von Studierenden und Alumni zusammen...

DIRIGENT Johannes Witt
SOLISTIN Lea Schumann
ORTE Ew. Kirche am Heinrichsberg, Meisenburgerstr. 80, 45133 Essen und Melancholikirche, Melancholiestr. 3, 45147 Essen
TERMINE Mittwochs, 20. Januar 2016, 20.00 Uhr und Sonntag, 24. Januar 2016, 17.00 Uhr
EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDS
BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN E.V.
„CARLS CHRISTMAS JAZZ“

Das Weihnachts-Jazz-Konzert der BIG BANDS geht nach dem großen Erfolg im letzten Jahr nun in die zweite Runde.
Wer „Frosty, The Snowman“ und „Rudolph, The Red-Nosed Reindeer“ ebenso wie „Holly Bells“ oder „White Christmas“ als unverzichtbar für die Schaffung einer weihnachtlichen Stimmung hält...

LEITUNG Niko Fowellitt
ORT Zeche Carl, Wilhelm-Nieswand-Allee 100, 45326 Essen
TERMIN Freitag, 18. Dezember 2015, 19.30 Uhr
EINTRITT VVK 14 € zzgl. Gebühren, AK 17 € erm. 14 €
Tickets: Zeche Carl, online und an allen bekannten VVK-Stellen

MUSIK IN DER UNI

DIE STRAUSS-DYNASTIE

Neues über die berühmteste Komponistenfamilie der Welt (Seminar mit Klangbeispielen am Klavier)

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke
ORT LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg
ZEIT jeweils mittwochs, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr
TERMINE 21./28. Oktober, 4./11./25. November, 2./9./16. Dezember 2015 und 13./20./27. Januar 2016

AKADEMISCHE KONZERTE NR. 214-217

Anette & Norbert Linke: Filmkomponist der 80er und 90er Jahre
Felix Friedrich & Norbert Linke: Gesangsabend
Prof. Dr. Joachim Dierfäller: Leben und Werk von Georg Gerzwin

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke
ORT LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg
ZEIT jeweils freitags, 19.30 Uhr
TERMINE 30. Oktober, 20. November, 11. Dezember 2015 und 22. Januar 2016
EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

UNICOR ESSEN

Unter dem Titel „Winterhilfe“ unterstützen der Unicorn Essen einen Ausflug in die musikalische Winterwelt. Dabei werden unterschiedliche Epochen, Gattungen und Musikstile getroffen.
Traditionelle Volkslieder, romantische Kompositionen von Mendelssohn und Elgar, Volksliedchen wie die „Petersburger Schlittenfahrt“ und „Steig Rüd“ sowie Filmmusik aus „Der Polar Express“ und „Wie im Himmel“ erklingen ebenso wie Werke von John Rutter und Karl Jenkins...

LEITUNG Dr. Hermann Kruse
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segroterstr./Grillotstr.
TERMINE Donnerstags, 11. Februar 2016, 20.00 Uhr und Sonntag, 14. Februar 2016, 17.00 Uhr
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: „Von Bulgarien zum Kaukasus“

Eine musikalische Reise
Klaviersolo Annette und Atanas Karshev spielen Werke für zwei Klaviere von D. Schostakowitsch, P. Wladigueroff, V. Azaravitschi, A. Babajanjan & A. Arutjunjan und K. Karshev
Moderation: Dr. Moisei Boroda

VERANSTALTER Annette & Atanas Karshev
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segroterstr./Grillotstr.
TERMIN Freitag, 27. November 2015, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

PODIUMSKONZERT: Violoncelloband
Atanas Karshev, Klavier, und Ventselas Nikolov, Violoncello, spielen Werke von J. S. Bach, J. Brahms, M. de Falla und L. Albéniz

VERANSTALTER Annette & Atanas Karshev
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segroterstr./Grillotstr.
TERMIN Freitag, 29. Januar 2016, 20.00 Uhr
EINTRITT frei

STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI

Programm
WINTERSEMESTER
2015/16



STUDIUM GENERALE

GRENZEN - GRENZVERSCHIEBUNGEN

78. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

VERANSTALTER Prof. Dres. Manfred Blank, Eberhard Passarge, Jan Peter Beckmann

GASTREFERENTEN Dr. Jürgen Bachmann (Facharzt für Orthopädie/Hattingen), Prof. Dr. Norbert Borrfeld (Universitätsklinikum Essen/Direktor der Klinik für Erkrankungen des hinteren Augenabschnittes), PD Dr. Sasa Josifovic (Philosophisches Seminar der Universität zu Köln), Dr. Maria von Lütichau (Oberklinik am Folklung Museum/Essen), Prof. Dr. Klaus Milzner (Veterinärpathologie/Essen), Prof. Dr. Thomas Philipp (Senec-Medizin/Essen), Wolfgang Wieseler (Rechtsanwalt und Notar/Essen)

ORT Hörsaal 1 in der Institutsgruppe 1, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen
ZEIT jeweils dienstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr
BEGINN 20. Oktober 2015

STUDIUM GENERALE

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Dies Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langfristig etablierte Vortragsreihe in der eine Vielzahl von renommierten Mitglieder der scientific community* und jüngere Nachwuchswissenschaftler*innen ihre Forschungen zur Diskussion stellen.

FRIERENDES BRÖT UND HEILIGE SUPPE
SCHREIBENDES POETIKUM UND ERNÄHRUNG
LAUFBAHN UND LABYRINTH
NIGHTWISSEN IM ZEITALTER VON BIG DATA
FORMEN DES VERGESSENS

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen.
DIE KLEINE FORM bietet einen positionierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der in Duisburg und in Essen gleicher warden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee.

PROF. DR. LOTHAR ZECHLIN (POLITIKWISSENSCHAFTEN/ÖFF. RECHT)
PROF. DR. EVA BLÄNKE (GEOGRAPHIE)
PROF. DR. ASTRID WESTLING (WISSENSCHAFTLICHE MIKROBIOLOGIE)
PROF. DR. ANDREAS NIEDERBERGER (PHILOSOPHIE)
PROF. DR. INGA GRYL (GEOGRAPHIE/DIDAKTIK)
PROF. DR. CHRISTIAN A. BOBISCH (PHYSIK)
PROF. DR. VOLKER HEINS (SOZIALWISSENSCHAFTEN/KATE HAMBURGER KOLLEG/KWI)

UNI-COLLEG DUISBURG

VORTRÄGE IM UNI-COLLEG

WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG DARGESTELLT FÜR INTERESSIERTE BÜRGER

ZEIT jeweils mittwochs, 19.30 Uhr
ORT Gebäude M, Hörsaal MD 162, Campus Duisburg, Mülheimer Str./Ecke Lotharstr.
DIE ZUKUNFT DER UNIVERSITÄT
NANOSKALIGE ÜBERGANGSMATERIALIEN: FASZINIERENDE MATERIALIEN, SPANNENDE ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN
WAS HOULEBECQ KANN UND DEUTSCHE AUTOREN VORNEHMELT VERSUCHEN: AUTOFIKTION ALS IDENTITÄTSNARRATIV IN DER FRANZÖSISCHEN UND DEUTSCHSPRACHIGEN GEGENWARTSLITERATUR
TRENDS IN DER PHOTOVOLTAIK – WIE KÖNNTE DIE SOLARLEUTE VON MORGEN AUSSEHEN?
GASE UND VULKANE – DIE EIFEL IM DORNROSCHENSCHLAF

STUDIUM GENERALE

FÜHRUNG IM UNI-COLLEG

Führung durch das Mikroskopiezentrum des Interdisciplinary Center for Analytics on the Nanoscale (ICAN)

Das Interdisciplinary Center for Analytics on the Nanoscale (ICAN) der Universität Duisburg-Essen bietet einzigartige Möglichkeiten in der Analyse von Nanomaterialien, wie sie beispielsweise in verschiedenen Bereichen der Energietechnik verwendet und erforscht werden – von der Analyse über die Bauteilentwicklung bis zu Photovoltaik.

TERMIN Donnerstag, 14. Januar 2016, 17.30 Uhr
TREFFPUNKT NanoEnergie/technikZentrum NETZ, Seminarraum 2.42 (2. Etage), Carl-Benz-Str. 199, 47057 Duisburg
ANMELDUNG erforderlich (Teilnahme nach Reihenfolge der Anmeldung, begrenzt auf 20 Personen)
TELEFONISCH 0203 379-8177
PER E-MAIL stefk.nica@uni-due.de

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr
ORTE Gasparivillen (R12 500 H12), Bibliotheksaal (R11), Campus Essen

INFORMATIONSVORANSTALTUNG ÜBER DAS PROGRAMM DES WINTERSEMESTERS 2015/16
MITGLIEDER DES AK LITERATUR LESEN AUSSCHNITTE AUS WERKEN VON DORIS LESSING
DIE GLOBALE WASSERKRISE ALS TECHNOLOGIETREIBER
MIKROSTADTSTOFFE UND IV. BEINGUNGSSTUFE IN KLÄRANLAGEN
NEUE ANFORDERUNGEN AN DIE WASSERWIRTSCHAFT – MÖGLICHKEITEN UND AKZEPTANZ
WELCHE CHEMIE STECKT HINTER ALZHEIMER UND PARKINSON?
EINFÜHRUNGSVORTRAG ZUR AUSSTELLUNG IM MUSEUM FOLKWANG „DER SCHATTEN DER AVANTGARDE“

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr
ORTE Gasparivillen (R12 500 H12), Bibliotheksaal (R11), Campus Essen

WARUM IMMUNITÄT NICHT NUR FÜR POLITIKER INTERESSANT IST
DIE ISLAMISIERUNG AFRIKAS
WAS IST EIN HAIKUP? – EIN EINFÜHRENDE ÜBERBLICK ZU FORM, INHALT UND QUALITÄTSKRITERIEN
WIE VIEL WASSER BRAUCHEN WIR ZUFÜHRUNG?
WELCHE CHEMIE STECKT HINTER ALZHEIMER UND PARKINSON?

WINTERSEMESTER 2015/16				WINTERSEMESTER 2015/16			
===== OKTOBER =====				===== JANUAR =====			
			Mi	9.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Strauss-Dynastie	
Mo	19.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		Fr	11.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 216: Leben und Werk von George Gershwin
Di	20.	18.15 – 19.30 Klinikum		Mo	14.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dipl.-Ing. Peter Lemmel Wasserversorgung an der Ruhr
Mi	21.	14.00 – 16.00 Duisburg		Di	15.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. Mario von Lüttichau Kunst versus Kitsch
Mo	26.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal E		Mi	16.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Inga Gryll Kartenspiele, Kinder und Karten im Zeitalter der neogeography
Di	27.	18.15 – 19.30 Klinikum		Mi	16.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Strauss-Dynastie
Mi	28.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126		Mi	16.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Hania Siebenpfeiffer Die literarische Eroberung des Alls. Science Fiction im 17. Jahrhundert
Mi	28.	19.30 Duisburg		Mi	16.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. phil. Alexandra Posten Autofiktion als Identitätsnarrativ in der französischen und deutschsprachigen Gegenwartsliteratur
Mi	28.	20.00 Gildhof Essen		Fr	18.	19.30 Zeche Carl	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powell BIG BANDS – CARL'S Christmas Jazz
Fr	30.	19.30 Duisburg, LC 126		===== NOVEMBER =====			
				Di	5.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // PD Dr. Sasu Josifovic Grenzen der Freiheit (überwinden)
Mo	2.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		Mo	11.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Cheikh Djibril Kane Die Islamisierung Afrikas
Di	3.	18.15 – 19.30 Klinikum		Di	12.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan P. Beckmann Beispiele für ethische Analysen und Grenzziehungen
Mi	4.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E		Mi	13.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Strauss-Dynastie
Mi	4.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126		Mi	13.	20.00 Gildhof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Kader Konuk (Universität Duisburg-Essen) Sema Kagyusz: Schwarze Galle (Matthes & Seitz) € 17,90
Mi	4.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20		Do	14.	17.30 Duisburg	FÜHRUNG IM UNI COLLEG Führung durch das Mikroskopiezentrum des Interdisciplinary Center for Analytics on the Nanoscale
Mo	9.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		Mo	18.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Klaus Dieter Wirth Was ist ein Haku? – Ein einführender Überblick zu Form, Inhalt und Qualitätskriterien
Di	10.	18.15 – 19.30 Klinikum		Di	19.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Norbert Borjfeld Schicksal Augentumore
Mi	11.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126		Mi	20.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Dr. Christian A. Böhsch Tanzende und leuchtende Moleküle – Energietransfer auf atomarer Skala
Mi	11.	19.30 Duisburg		Mi	20.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Strauss-Dynastie
Mo	16.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		Mi	20.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Albrecht Koschorke Nichtwissen im Zeitalter von Big Data
Mo	16.	16.30 Bibliothekssaal E		Mi	20.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr.-Ing. Thomas Kirchardt Trends in der Photovoltaik – Wie könnte die Solarzelle von morgen aussehen?
Di	17.	16.30 Bibliothekssaal E		Mi	20.	20.00 Kirche am Heerbach	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Johannes Witt Winterkonzert des Essener Studentenorchesters
Di	17.	18.15 – 19.30 Klinikum		Fr	22.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 217: Operetten-Gesänge von Johann Strauss/Sohn
Mi	18.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E		So	24.	17.00 Mehrschichtkirche	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Johannes Witt Winterkonzert des Essener Studentenorchesters
Mi	18.	16.30 Bibliothekssaal E		Mo	25.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Tobias Korneke Wofür brauchen wir Zeitungen?
Mi	18.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20		Di	26.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // BA Wolfgang Wieseler Erbrecht in der EU
Mi	18.	19.00 Bibliothekssaal E		Mi	27.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Die Strauss-Dynastie
Di	19.	16.30 Bibliothekssaal E		Fr	29.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Annette & Atanas Karcev Podiumskonzert: Violoncelloband
Fr	20.	19.30 Duisburg, LC 126		Sa	30.	17.00 Zeche Zollverein	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen
Mo	23.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		So	31.	16.00 Theater Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen
Di	24.	18.15 – 19.30 Klinikum		===== FEBRUAR =====			
Mi	25.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126		Mo	1.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Thomas Schröder Welche Chemie steckt hinter Alzheimer und Parkinson?
Mi	25.	19.30 Duisburg		Di	2.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Klaus Miltner Ethik der Immigration
Fr	27.	20.00 Audimax Essen		Mi	3.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Volker Heins Ethik der Immigration
===== DEZEMBER =====				Mi	3.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Aleida Assmann Formen des Vergessens
Di	1.	18.15 – 19.30 Klinikum		Mi	3.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. nat. Ulrich Schreiber Gase und Vulkane – Die Eifel im Dornroschenschlaf?
Mi	2.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E		So	7.	11.00 Philharmonie Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen
Mi	2.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126		Di	9.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Manfred Blank Philosophische Grundlagen der Neurowissenschaften – Kognitives Vermögen (Glauben, Denken)
Mo	2.	18.00 Audimax R14 Essen		Do	11.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Unichors Essen: "Winteridylle" – ein Ausflug in die musikalische Winterwelt
Mi	2.	18.00 – 20.00 R12 S03 H20		So	14.	17.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Unichors Essen: "Winteridylle" – ein Ausflug in die musikalische Winterwelt
Mi	2.	19.30 Duisburg		Mi	17.	20.00 Gildhof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Heinrich Bosse (Universität Freiburg) Ralf Rothmann: Im Frühling sterben (Suhrkamp) € 19,95
Mi	2.	20.00 Gildhof Essen		===== IMPRESSUM =====			
Mo	7.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungspläne in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale . Die Universität dankt der Sparkasse Essen, der Duisburger Universitäts-Gesellschaft und der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Universität Duisburg-Essen für die Unterstützung.			
Di	8.	18.15 – 19.30 Klinikum		HERAUSGEBER Rektorat der Universität Duisburg-Essen – LAYOUT Katrin Schmuck und H2M – REDAKTION Susanne Rauschen			