

© Arne in't Zandt, Jan Strobl, Amandine Dusautoir (September 2015)

Rap-Ordnung zum Thema Geometrie

Was ist eine Rap-Ordnung?

- ❖ Die Rap-Ordnung ist ein Heft, in welchem du sowohl deinen eigenen Rap ordnen kannst, als auch lernst, wie ordentlicher Rap funktioniert.

Wozu dieses Heft?

- ❖ Hier sammelst du alle wichtigen Informationen über Geometrie, die du dir merken musst.
- ❖ Wir wollen rappen, deswegen wirst du lernen, die wichtigen Informationen in Rap-Form zu schreiben! Dafür findest du bei jeder Aufgabe einen Rap-Hinweis, den du anwenden musst.
- ❖ Du sollst alle deine Ideen und Versuche zu unserem Geometrie-Rap-Song hier sammeln. Einen Rap-Text zu schreiben ist ein langer Prozess: Erst musst du Ideen sammeln, dann diese bearbeiten, verbessern oder verwerfen (so wie du es auf dem Bild des Deckblatts siehst). Deine Ideen sind Rohmaterial, um das Lied mit dem Musiker und deiner Klasse zusammen am Ende der Einheit schreiben zu können.

Was ist Rap?

Sind Hip Hop und Rap dasselbe?

- Ja und nein.

Rap ist die Musik des Hip Hops. Hip Hop ist aber mehr als Musik. Es ist eine ganze Jugendkultur.

Hip Hop besteht aus den sogenannten **4 Elementen**: dem **Graffiti**, dem **Breakdance**, dem **DJing** und dem **Rap**.

Beim **Graffiti** werden Bilder und Wörter mit Sprühdosen an Wände gesprüht. Das, was man manchmal an Hauswänden sieht, ist häufig nur Geschmiere. Menschen die Graffitis sprühen, wollen echte Kunst produzieren.

Die anderen 3 Elemente sind Teile der Musik.

Der **Breakdance** ist eine sehr sportliche Art des Tanzens. Die B-Boys und B-Girls (Breakdance-Tänzer) versuchen möglichst spektakuläre Bewegungen in dem Rhythmus der Musik zu zeigen. Dabei drehen sie sich nicht nur auf den Füßen, sondern auch auf den Händen und dem Kopf.

Beim **DJing** werden Lieder am Computer gemacht, auf Partys auf Plattenspielern aufgelegt und gemischt. Der DJ (Disc Jockey = Scheiben Reiter) zeigt dabei ebenfalls spektakuläre Aktionen. Zum Beispiel mischt er den Gesang eines Liedes auf die Melodie eines anderen Liedes.

Zu den Beats, also den Melodien, wird gerappt. Diese Form des Gesangs wird auch **Rap** oder Sprechgesang genannt. Dabei werden sehr viele **Reime** benutzt. Es sind häufig keine reinen Reime wie in der Folge ‚mein, dein, sein‘, sondern oft Wörter, die sich ähnlich anhören wie ‚bieten‘ und ‚kriegen‘. Ein häufiges Mittel im Rap ist das sogenannte **Boasting**. So bezeichnet man es, wenn ein Rapper in einem Lied sich selbst oder seine Freunde lobt. Außerdem findet man auch **Vergleiche** in fast jedem Rap. Ein Beispiel für einen Vergleich ist ‚so groß wie ein Berg sein‘.

Wie ist ein Raptext aufgebaut?

Die meisten Rap-Lieder sind ähnlich aufgebaut. Der Beat fängt langsam an und immer mehr Instrumente setzen ein. Dies wird **Intro** genannt. Danach wechseln sich Strophe und Refrain ab. Man nennt den Refrain im Rap auch **Hook** und die Strophe **Part**. Die einzelnen Zeilen der Strophen werden **Bars** genannt. Ähnlich wie das Lied anfängt, endet es auch. Die Instrumente werden weniger und klingen langsam aus. Diesen Abschnitt des Liedes nennt man **Outro**.

Hier nochmal zusammengefasst:

Intro → Part → Hook → Part → Hook → → Outro

Man sieht also, dass in Hip Hop und Rap viel mehr steckt, als man vielleicht vermuten mag. Es ist eine große und komplexe Kultur mit verschiedenen Bereichen. Die Rap-Musik ist ebenfalls komplex und hat eigene Merkmale.

Rap-Lektion 1

Um zu zeigen, dass man gut ist, benutzen Rapper sehr viele *Reime*. Je komplexer der Reim, desto besser.

Eine gute Reimtechnik muss geübt werden.

1. Versuche bis zu 10 Reime auf die folgenden Wörter zu finden. Denke daran, dass die Reime nicht rein sein müssen.

Bsp. haben	1. Technik	2. Gruppe	3. Jugend	4. Besser	5. Probieren
Gaben					
traben					
tragen					
Taten					
Fahrten					
Kragen					
traten					
tragen					
Farben					
Klagen					

Rap-Lektion 3

In der Rap-Musik findet sich die Gesangsform *Sprechgesang*. Das ist eine Zwischenform von Singen und Sprechen. Es wird melodisch gesprochen. Damit die einzelnen Bars auch in den Takt der Musik passen, sollten die einzelnen Zeilen ungefähr gleich lang sein. Daher muss man ähnlich viele Silben pro Bar haben.

3. Versuche die folgenden Bars zu ergänzen. Dabei sollte die zweite Zeile sich auf die erste reimen und die Silbenzahl sollte gleich sein.

Was gibt es noch zu sagen

Bei mir sprechen die _____

Ich mag _____ Farben

_____ alles tragen

4. Schreibe eigene Bars zu einem beliebigen Thema. Achte darauf, dass die Bars sich reimen und gleichlang sind (6-8 Silben pro Bar).

Rap für Fortgeschrittene

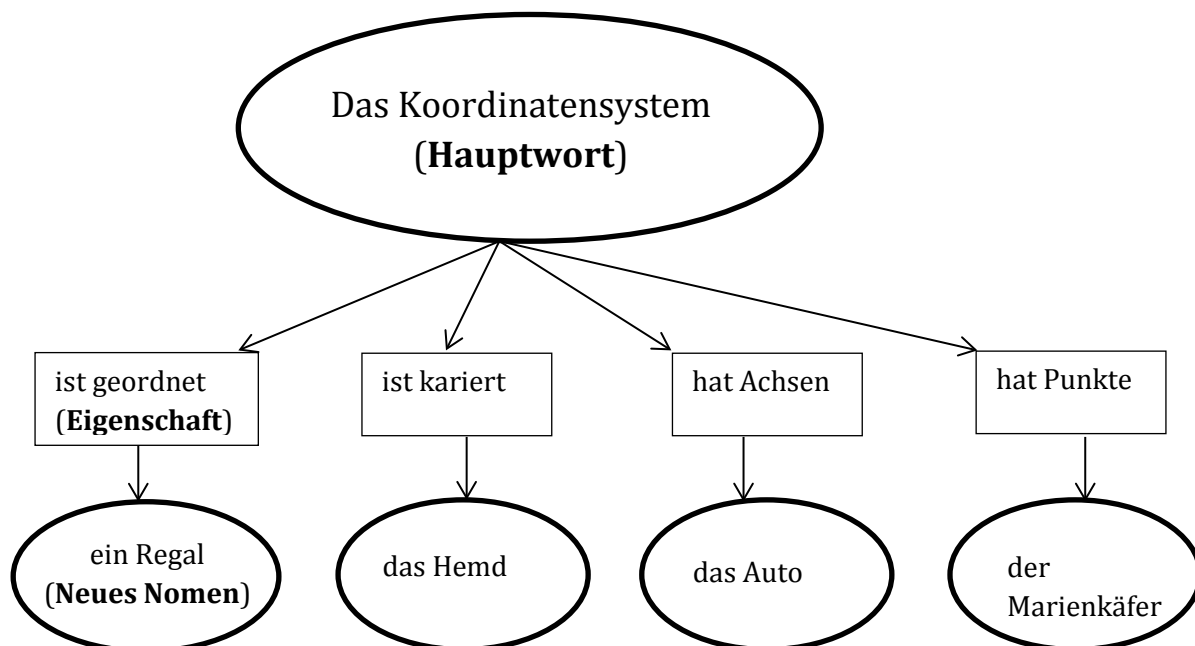
Rap-Lektion für Fortgeschrittene

Ein Standard in der Rap-Musik ist der *Vergleich*. Viele Rapper benutzen Vergleiche, um ihre Eigenschaften oder die Eigenschaften anderer bildstark zu beschreiben.

Rap-Aufgabe für Fortgeschrittene

Um Vergleiche zu machen, kann man Wortfelder erstellen. Dafür sucht man sich ein Nomen (Hauptwort) aus und schreibt es in einen Kreis. Dann überlegt man sich einige Eigenschaften, die das Nomen beschreiben. Diese Eigenschaften werden an die Enden von Pfeilen geschrieben, die von dem Hauptwort ausgehen.

Als nächstes findet man zu jeder Eigenschaft ein weiteres Nomen und schreibt dieses wiederum unter die Eigenschaften.



Jetzt kann man das Hauptwort mit einem der neuen Nomen über die Fähigkeit vergleichen. Das Beispiel macht dies deutlich:

Mein Hemd ist kariert **wie** das Koordinatensystem

Mein Auto hat mehr Achsen **als** ein Koordinatensystem

Hast du noch Ideen?

- Hier kannst du deine Ideen für den Rap-Song aufschreiben oder malen.



Trage hier die Namen deiner Rapgruppenmitglieder ein:

- _____
- _____
- _____
- _____