

Institut für Germanistik – Niederländische Sprache und Kultur
 2-Fach-MA Geisteswissenschaften
 MA Kulturwirt

WS 2019/2020

Kultur- und Literaturwissenschaft

Van de Schoor **De vrolijke verrijzenis van Arago**
 FR 12-14 Uhr

WST-A.12.04

In dit Seminar (7 tweewekelijkse colleges) bestuderen we in het Wintersemester een roman van Tomas Lieske, *De vrolijke verrijzenis van Arago*. Het is het bizarre en fascinerende verhaal van een 15-jarig meisje die verongelukt in het verkeer, maar terwijl ze in coma ligt, verder leeft als haar alter ego Lise. Het is een roman die ons doet nadenken over de realiteit van wat mogelijk is. In het Sommersemester lezen we dan een roman uit het eind van de negentiende eeuw, als tegenhanger van de recente roman van Tomas Lieske.

Basisliteratuur: Tomas Lieske, *De vrolijke verrijzenis van Arago*. Amsterdam: Querido, 2018, isbn 978 90 214 0898 9.

Sprachwissenschaft

Boonen **Taalsystemen in vergelijking: conversie in het Nederlands, Afrikaans en Duits.**
 DO 10-12 Uhr

S06 S01 A31
 ab 12.12. A-101

De drie talen Nederlands, Duits en Afrikaans zijn nauw met elkaar verwant en tonen veel overeenkomsten in hun talige structuur. Dit komt omdat alle drie Westgermaanse talen zijn. Door verschillen in de ontwikkeling, taalcontact met andere talen en nog andere factoren zijn er echter ook verschillen tussen de drie talen. We focussen in dit college op de morfologische structuur van het Nederlands, Afrikaans en Duits, met name op conversie als woordvormingsprocedé.

Landeswissenschaft

Eickmans **Canon(s) van de Nederlandse geschiedenis en cultuur: personen, plaatsen, gebeurtenissen, voorwerpen**
 DO 14-16 Uhr

A-110

Een *canon* is volgens de ‚Dikke Van Dale‘ een „verzameling van feiten, gebeurtenissen en kunstwerken die in een cultuur als waardevol erkend worden en in de bestudering van die cultuur als referentiepunt dienen“. Mede door globalisering en migratie is er in veel landen van Europa een actuele discussie over de culturele identiteit ontstaan. Geschiedenis staat hierdoor weer volop in de belangstelling en dit uit zich bijvoorbeeld in de totstandkoming van de canon resp. canons van de eigen geschiedenis en cultuur. Ook in Nederland zijn er verschillende pogingen gedaan om lijsten op te stellen van belangrijke personen en gebeurtenissen die tot een gemeenschappelijke historische en culturele canon zouden moeten behoren.

In dit college gaan we ons bezighouden met een aantal belangrijke publicaties die elk op een andere manier proberen tot een Nederlandse canon van personen, plaatsen, gebeurtenissen en voorwerpen te komen. De belangrijkste zijn:

- *De canon van Nederland. Onze geschiedenis in 50 thema's*. Red. Roelof Bouwman, Amsterdam 2014. [digitaal: <https://www.entoen.nu/>]
- *Erflaters van onze beschaving – Nederlandse gestalten uit zes eeuwen*. Jan Romein en Annie Romein-Verschoor, Amsterdam 1938-1940; 13^e dr. 1979; [digitaal: 12^e dr., 1977 - www.dbnl.org/]
- *Plaatsen van herinnering*. 4 dln., Amsterdam 2005-2007; *De geschiedenis van Nederland in 100 voorwerpen*. Gijs van der Ham, Amsterdam 2013.

Sprachpraxis

Boorsma **Schreibpraxis** Blockveranstaltung

In dit college draait alles om het schrijven. Er wordt grote inzet van de deelnemers verwacht bij het schrijven van allerlei soorten teksten. Vooral wordt in het college aandacht besteed aan het schrijven van brieven en aan het schrijven van langere teksten. De deelnemers krijgen verschillende schrijfoopdrachten die ze eerst zelfstandig moeten uitvoeren en daarna met een zeer degelijke basiskennis van het Nederlands (niveau B1).

Das Seminar beginnt mit einer Einführungsveranstaltung. Der weitere Verlauf der Veranstaltung erfolgt via E-Mailaustausch und über die eLearning Plattform Moodle. Dieses Seminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Masterstudierende und ein alternatives Seminarangebot für Bachelorstudierende. Die Termine werden noch bekannt gegeben. Eine persönliche Anmeldung bei der Dozentin ist erforderlich.

Kolloquien und Workshops

Boonen **Kolloquium zur Geschichte, Kultur und Sprache der Rhein-Maas-Region** Fuchs DI 18-19:30 Uhr (14-täglich)

Das Kolloquium widmet sich landesgeschichtlichen sowie kultur-, literatur- und sprachgeschichtlichen Fragenstellungen, die in einem räumlichen Bezug zur Rhein-Maas-Region im weitesten Sinne stehen. Es ist u.a. als begleitende Lehrveranstaltung für die Abfassung von Bachelor- und Masterarbeiten konzipiert.