

Kultur- und Literaturwissenschaft**BA 2. Semester**

Konrad **Die Hauptepochen der niederländischen Literatur und Kultur**
MI 12-14 Uhr WST-A.12.04
Beginn 10.04.19

In dem Seminar erhalten die Studierenden einen Überblick über die wichtigsten Epochen der niederländischen Literatur und Kultur. Beginnend mit dem mittelniederländischen *Van den Vos Reynaerde*, geht es durch das ‚Gouden Eeuw‘ (17. Jahrhundert) über Multatulis *Max Havelaar* bis ins 20. Jahrhundert. Im Laufe des Semesters werden die Studierenden dabei mit wichtigen Gattungen und bedeutenden Autoren und Werken der Hauptepochen vertraut gemacht. Im Rahmen der Veranstaltung vertiefen sie außerdem ihre im Einführungsseminar erworbenen Kenntnisse im Bereich der Arbeits- und Präsentationstechniken.

BA 4. Semester

V.d. Schoor **Stefan Hertmans: De bekeerlinge / Die Fremde**
FR 12 -16 (14tgl.) WST-A.12.04
Beginn 12.04.19

De auteur beschrijft de zoektocht naar de lotgevallen van een jonge adellijke Normandische vrouw uit de elfde eeuw, Hamoutal, die verliefd wordt op een joodse jongen en zich tot diens geloof bekeert. Met haar vlucht uit het ouderlijk huis en haar bekering heeft ze haar leven op het spel gezet: gedurende de rest van haar leven is zij bang dat de ridders van haar vader haar zullen gevangennemen en naar huis brengen, waar zij als ketter verbrand zal worden. Maar ook haar leven als joodse vrouw en moeder is vol gevaar: overal in Europa zijn pogroms aan de orde van de dag.

Hamoutals leven is het verhaal van de joodse diaspora, verteld als autofictie: de schrijver ontrafelt haar levensgeschiedenis en brengt haar opnieuw tot leven in zijn roman.

Verlagstext der deutschen Übersetzung: ‚Als Stefan Hertmans erfährt, dass seine zweite Heimat, der Ort Monieux in Frankreich, vor tausend Jahren Schauplatz eines Pogroms durch die Kreuzritter war, begibt er sich auf Spurensuche. Unter den Überlebenden soll eine junge Frau christlicher Herkunft gewesen sein. Diese historisch verbürgte Figur lässt ihn nicht mehr los, er tastet sich erzählend an ihr Leben heran. [...]‘

BA 6. Semester

V.d. Schoor **Stefan Hertmans: De bekeerlinge / Die Fremde**
FR 12 -16 (14tgl.) WST-A.12.04
Beginn 12.04.19

De auteur beschrijft de zoektocht naar de lotgevallen van een jonge adellijke Normandische vrouw uit de elfde eeuw, Hamoutal, die verliefd wordt op een joodse jongen en zich tot diens geloof bekeert. Met haar vlucht uit het ouderlijk huis en haar bekering heeft ze haar leven op het spel gezet: gedurende de rest van haar leven is zij bang dat de ridders van haar vader haar zullen gevangennemen en naar huis brengen, waar zij als ketter verbrand zal worden.

Maar ook haar leven als joodse vrouw en moeder is vol gevaar: overal in Europa zijn pogroms aan de orde van de dag.

Hamoutals leven is het verhaal van de joodse diaspora, verteld als autofictie: de schrijver ontrafelt haar levensgeschiedenis en brengt haar opnieuw tot leven in zijn roman.

Verlagstext der deutschen Übersetzung: ‚Als Stefan Hertmans erfährt, dass seine zweite Heimat, der Ort Monieux in Frankreich, vor tausend Jahren Schauplatz eines Pogroms durch die Kreuzritter war, begibt er sich auf Spurensuche. Unter den Überlebenden soll eine junge Frau christlicher Herkunft gewesen sein. Diese historisch verbürgte Figur lässt ihn nicht mehr los, er tastet sich erzählend an ihr Leben heran. [...]‘

Sprachwissenschaft

BA 2. Semester

Boonen **Kontrastive Linguistik Deutsch-Niederländisch**
DO 14-16 Uhr WST-A.01.04
Beginn 11.04.19

In diesem Proseminar werden die erworbenen grundlegenden Kenntnisse aus der Einführung in die niederländische Sprachwissenschaft angewandt und vertieft. Modelle und theoretische Aspekte der kontrastiven Sprachbeschreibung werden am Beispiel des Deutschen und Niederländischen vorgestellt. Zu verschiedenen Aspekten wie Morphologie, Syntax, Pragmatik lesen Sie deutschsprachige und niederländischsprachige Aufsätze und machen sich mit wissenschaftlichen Ansätzen sowie verschiedenen Grammatiken vertraut. Im Rahmen des Seminars erwerben Sie zudem Kenntnisse im Bereich der Arbeits- und Präsentationstechniken (wissenschaftliches Lesen, Exzerpieren, Referieren, wissenschaftliches Schreiben).

BA 4. Semester

NN **Seminar Sprachwissenschaft**
DI 10-12 Uhr WST-A.01.04
Beginn 09.04.19

folgt

BA 6. Semester

NN **Blockseminar Sprachwissenschaft**
Blockveranstaltung 15.07.2019 bis 17.07.2019 WST-A.02.04

Weitere Termine sind DI, der 16. April und DI, der 28. Mai jeweils von 16-18 Uhr.

Landeswissenschaft

BA 4. Semester

Boorsma **Thema's en trends in Nederland en België**
MI 10-12 Uhr R09 S02 B03

Beginn: 10.04.19

In diesem Seminar sollen weitere Grundkenntnisse zu landes- und kulturkundlichen Fragestellungen und Begriffen behandelt werden. Als Grundlage dienen ausgewählte aktuelle politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und kulturelle Themen beider Länder. Unterrichtssprache: Niederländisch.

Literatur: Länderbericht Niederlande. Friso Wielenga/Markus Wilp (Hrsg.) Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn, 2015. Bestellnr. 1399. Online-Bestellmöglichkeit bei der bpb

BA 6. Semester

Boorsma **Les op locatie. Excursie naar Leeuwarden**

Blockveranstaltung

Exkursion 20.06 - 22.06.19 (Fronleichnam)

Informationsveranstaltung: 02.05.19 (12-14)

In het zomersemester 2019 biedt de afdeling Nederlands voor derdejaarsstudenten een excursie naar het noorden van Nederland aan: we gaan naar Leeuwarden en Groningen. In 2018 was Leeuwarden culturele hoofdstad van Europa, een kennismaking met deze Friese hoofdstad biedt zich dus aan! Ook bekijken we enkele attracties van de levendige studentenstad Groningen en we bezoeken het Waddengebied. In het noorden is genoeg te zien en te doen!

Voorafgaand aan de excursie wordt een informatiebijeenkomst aangeboden. Van de deelnemers wordt de bereidheid tot het houden van een (groeps)presentatie verwacht.

Eickmans **„Griff nach dem Westen“: ‚völkisch-nationale‘ Sichtweisen auf die Niederlande und Flandern im 19. und 20. Jahrhundert**

DO 14-16 Uhr

R09 S02 B03

Beginn 11.04.19

So genannte 'völkisch-nationale' Bestrebungen haben im 19. und 20. Jahrhundert immer wieder dazu geführt, dass die Eigenständigkeit und Unabhängigkeit der Niederlande und Belgiens deutscherseits in Frage gestellt wurde, vielfach mit dem Ziel, die ideologische und politische Einverleibung dieser Länder und Völker als "Stammverwandte" unter großdeutschen bzw. großgermanischen Vorstellungen zu rechtfertigen.

In diesem Seminar wollen wir anhand einschlägiger Veröffentlichungen den historischen Kontext beleuchten, die beteiligten Personen und Netzwerke beschreiben und die ideologischen Begründungsmuster herausarbeiten, die unter Stichworten wie „Westforschung“ oder „Flamenpolitik“ auch einen Beitrag zur Rechtfertigung von militärischer Gewalt gegenüber den westlichen Nachbarländern lieferten.

Sprachpraxis

BA 2. Semester

Wallmann **Sprachkurs Niederländisch II (Gruppe A)**

(4 SWS)

DI 12-14 Uhr

DO 10-12 Uhr

R09 S02 B03

S06 S00 A16

Beginn: 09.04.19

Boorsma **Sprachkurs Niederländisch II (Gruppe B)**
(4 SWS)
DI 10-12 Uhr R09 S02 B03
DO 10-12 Uhr T03 R01 D70
Beginn: 09.04.19

Dieser Kurs, richtet sich in erster Linie an Studierende der Studiengänge 2-Fach-BA Geisteswissenschaften und Kulturwirt, die über Grundkenntnisse des Niederländischen verfügen. Der Kurs vermittelt weitere Grundkenntnisse der niederländischen Sprache (Grammatik, Wortschatz) in mündlicher und schriftlicher Form. Aktive mündliche und schriftliche Teilnahme werden vorausgesetzt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung abgeschlossen.

Textgrundlage: Start.nl. Deel 1 en 2. Uitgeverij Coutinho. Bussum, 2013. Zu beziehen über den Klett Verlag.

BA 4. Semester

Boorsma **Schriftliche Sprachpraxis A**
FR 10-12 Uhr T03 R01 D70
Beginn: 12.04.19

In dit college draait alles om het schrijven. Er wordt grote inzet van de deelnemers verwacht bij het schrijven van allerlei soorten teksten. Wekelijks worden schrijfoopdrachten als huiswerk opgegeven die in een portfolio verzameld worden. De cursus is bedoeld voor studenten met een degelijke basiskennis van het Nederlands. In termen van het Europees Referentiekader wordt gewerkt van niveau A2 naar B1.

BA 6. Semester

Boorsma **Schriftliche Sprachpraxis B**
MI 12-14 T03 R01 C24
Beginn: 10.04.19

In dit college draait alles om het schrijven. Er wordt grote inzet van de deelnemers verwacht bij het schrijven van allerlei soorten teksten. Vooral wordt in het college aandacht besteed aan het schrijven van brieven, het schrijven van langere teksten en het vertalen van teksten. Wekelijks worden schrijfoopdrachten als huiswerk opgegeven die in een portfolio verzameld worden. De cursus is bedoeld voor studenten met een zeer degelijke basiskennis van het Nederlands. In termen van het Europees Referentiekader wordt gewerkt van niveau B1 naar B2.

Boorsma **Schreibpraxis Niederländisch**
Blockveranstaltung (Termine werden noch bekannt gegeben)

In dit college draait alles om het schrijven. Er wordt grote inzet van de deelnemers verwacht bij het schrijven van allerlei soorten teksten. Vooral wordt in het college aandacht besteed aan het schrijven van brieven en aan het schrijven van langere teksten. De deelnemers krijgen verschillende schrijfoopdrachten die ze eerst zelfstandig moeten uitvoeren en daarna met andere deelnemers online kunnen bespreken. Hulpmiddelen bij deze cursus vormen bovendien een schrijfcorrectiemodel en het portfolio. De cursus is enkel bedoeld voor studenten met een zeer degelijke basiskennis van het Nederlands. In termen van het Europees Referentiekader wordt gewerkt van niveau B1 naar B2.

Dieses Blockseminar kann angerechnet werden für die Veranstaltung Schriftliche Sprachpraxis B (BA) und beginnt mit einer Einführungsveranstaltung. Der folgende Verlauf der Veranstaltung erfolgt via E-Mailaustausch und über die eLearning Plattform Moodle. Die Anmeldung erfolgt nur über die Dozentin.

Die Termine werden noch bekannt gegeben.

Kolloquien und Workshops

Boonen **Kolloquium zur Geschichte, Sprache und Kultur der Rhein-Maas-Region**
Fuchs DI 18-20 Uhr (14tägl.) *R12 V03 D20*

Das Kolloquium richtet sich an Masterstudierende und an Bachelorstudierende im 3. Studienjahr. Im Rahmen des Kolloquiums werden neuere Arbeiten zur niederländischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft vorgestellt und besprochen. Dies geschieht sowohl durch gemeinsame Lektüre und Diskussion als auch durch Gastvorträge auswärtiger Gelehrter. Das Kolloquium bietet auch Raum, Entwürfe oder ausgearbeitete Kapitel von geplanten oder in der Bearbeitung befindlichen Bachelor- und Masterarbeiten vorzustellen.