

SoSe 2024

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Exemplarische Textanalyse I“
- SE 2 „Faust-Adaptionen im Deutschunterricht“
- SE 2 „Gedichte und Lieder im Kontext: Eichendorffs musikalischer Roman ‚Ahnung und Gegenwart‘“
- KO Prüfungskolloquium“

WiSe 2023/4

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Außerschulischer Lernort: Theater“
- SE 2 „Ehebruchsromane des Realismus“
- KO Prüfungskolloquium“

SoSe 2023

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Exemplarische Textanalyse I“
- SE 2 „Lied – Lyrik – Song im Deutschunterricht“
- SE 2 „Liebe – Ehe – Ehebruch“
- KO Prüfungskolloquium“

WiSe 2022/3

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Neue Sachlichkeit im Deutschunterricht: Irmgard Keun ‚Gilgi – ein von uns‘“
- SE 2 „Gender- und Liebesdiskurse der Neuen Sachlichkeit“
- KO Prüfungskolloquium“

SoSe 2022

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Neue Sachlichkeit im Deutschunterricht: Vicki Baum ‚Pariser Platz 13‘“
- SE 2 „Neue Sachlichkeit im Deutschunterricht: Irmgard Keun ‚Das kunstseidene Mädchen‘“
- SE 2 „Neue Sachlichkeit im Deutschunterricht: Irmgard Keun ‚Gilgi – ein von uns‘“
- KO Prüfungskolloquium“

WiSe 2021/2

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Männlich, weiblich, divers. Genderkonstruktionen in der Romantik
- KO Prüfungskolloquium“

SoSe 2021

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Exemplarische Textanalyse I“
- SE 2 „Lyrik der Romantik im Unterricht“
- SE 2 „Gedichte und Lieder im Kontext: Eichendorffs musikalischer Roman ‚Ahnung und Gegenwart‘“
- KO Prüfungskolloquium“

WiSe 2020/1

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Theater und Literatur“
- SE 2 „Eichendorffs ‚Ahnung und Gegenwart‘. Roman, Gedichte, Vertonungen“
- KO Prüfungskolloquium“

SoSe 2020

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Exemplarische Textanalyse I“
- SE 2 „Theater und Literatur“
- SE 2 „Das Liebesaus von Grimmelshausen bis Silbermond“
- KO „Prüfungskolloquium“

WiSe 2019/20

- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Exemplarische Textanalyse I“
- SE 2 „Inszenierungsanalyse in Theorie und Praxis“
- KO „Prüfungskolloquium“

SoSe 2019

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Exemplarische Textanalyse I“
- SE 2 „Inszenierungsanalyse im Literaturunterricht“
- SE 2 „Liebessemantiken in TV-Serien“
- SE 2 „Paarungen“
- KO „Prüfungskolloquium“

WiSe 2018/9

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Exemplarische Textanalyse I“
- SE 2 „Von der Liebe erzählen“
- SE 2 „Zur Aktualität der Literaturgeschichte der Liebe in TV-Serien“
- KO „Prüfungskolloquium“

SoSe 2018

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“

- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Exemplarische Textanalyse I“
- SE 2 „Die Romantikerinnen: Dorothea Schlegel und Sophie Mereau-Brentano“
- „Medienintegrativer Lyrikunterricht“
- KO „Examenskolloquium“

WiSe 2017/8

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Exemplarische Textanalyse I“
- SE 2 „Neue Sachlichkeit“
- KO 2 „Prüfungskolloquium“

SoSe 2017

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Exemplarische Textanalyse I“
- SE 2 „Liebe gestern – heute – morgen: Literaturwissenschaftliche Perspektiven“
- KO 2 „Examenskolloquium“

WiSe 2016/7

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Exemplarische Textanalyse I“
- SE 2 „Die romantische Liebe und ihre Folgen“
- KO 2 „Examenskolloquium“

SoSe 2016

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Faust reloaded“

- SE 2 „Johann Wolfgang von Goethe: Faust I“
- SE/ BS „Liebessemantiken im deutschen Lied (1800-2016)“
- KO 2 „Examenskolloquium“

WS 2015/6

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Literaturdidaktik und Unterricht in den Sekundarstufen I u. II“
- SE 2/ BS „Images von Liebe und Ehe in der Gegenwartsliteratur“
- KO 2 „Examenskolloquium“

SoSe 2015

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Begleitseminar zum Praxissemester“
- SE 2 „Literaturdidaktik und Unterricht in den Sekundarstufen I u. II“
- SE 2 „Neue Perspektiven für den Lyrikunterricht“
- SE 2 „Liebessemantiken in der Populärkultur“
- KO 2 „Examenskolloquium“

WS 2014/5

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Lyrik der Romantik – Unterricht gestalten“
- SE/ BS 2 „Lyrik der Romantik – Unterricht gestalten“
- SE 2 Romantische und neusachliche Narrative in TV-Serien. Zur Aktualität literarhistorischer Liebessemantiken“
- SE 2 Wi(e)derspiegelungen: Japan in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur
- KO 2 „Examenskolloquium“

SoSe 2014

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Japanimages in der deutschsprachigen Literatur“
- SE 2 „Lied, Lyrik, Song im Deutschunterricht“
- SE 2/ BS „Lied, Lyrik, Song im Deutschunterricht“
- KO 2 „Examenskolloquium“

WS 2013/14

- KO 2 „Examenskolloquium“

WS 2012/13

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Goethes Faust im Deutschunterricht“
- SE 2 „Schulpraktische Studien im Deutschunterricht (Sek.I/II)“
- PS 2 „Einführung in die Literaturwissenschaft“
- SE 2 „Mediale Variationen: E.T.A. Hoffmanns ‚Nussknacker und Mausekönig‘“
- KO 2 „Kolloquium für ExamenskandidatInnen“

SoSe 2012

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- SE 2 „Goethes Faust im Deutschunterricht“
- SE 2 „Schulpraktische Studien im Deutschunterricht (Sek.I/II)“
- SE 2 „Einführung in die Literaturwissenschaft“
- PS 2 „Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werther“
- HS 2 „Faust reloaded“
- KO 2 „Kolloquium für ExamenskandidatInnen“

WiSe 2011/12

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- HS 2 „Lied – Lyrik – Song im Deutschunterricht“
- SE 2 „Schulpraktische Studien im Deutschunterricht (Sek.I/II)“
- SE 2 „Einführung in die Literaturwissenschaft“
- SE 2 „Einführung in die Literaturwissenschaft“
- HS 2 „So nah, so fern: Japan in der deutschen Literatur“
- KO 2 „Kolloquium für ExamenskandidatInnen“

SoSe 2011

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- HS 2 „Dramendidaktik: Goethes ‚Faust I‘“
- SE 2 „Schulpraktische Studien im Deutschunterricht (Sek.I/II)“
- PS 2 „Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen“
- HS 2 „Systemtheorie und Literaturwissenschaft“
- SE 2 Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Arbeitens in der Germanistik
- KO 2 „Kolloquium für ExamenskandidatInnen“

WiSe 2010/11

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- HS 2 „Lyrik der Romantik – Modelle für den Deutschunterricht“

- SE 2 „Schulpraktische Studien im Deutschunterricht (Sek.I/II)“
- PS 2 „E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann“
- HS 2 „Romantikerinnen: Sophie Mereau-Brentano und Dorothea Schlegel“
- SE 2 Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Arbeitens in der Germanistik
- KO 2 „Kolloquium für ExamenskandidatInnen“

SoSe 2010

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- HS 2 „Lyrikdidaktik“
- SE 2 „Schulpraktische Studien im Deutschunterricht (Sek.I/II)“
- PS 2 „Liebeslyrik“
- HS 2 „Fremde Welten: Der Mars crossmedial“
- SE 2 Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Arbeitens in der Germanistik
- KO 2 „Kolloquium für ExamenskandidatInnen“

WiSe 2010/09

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- HS 2 „Didaktik einer Gattung: Epik.“
- SE 2 „Schulpraktische Studien im Deutschunterricht (Sek.I/II)“
- PS 2 „Neue Sachlichkeit“
- HS 2 „Vampire: Von E.T.A. Hoffmann bis(s) Stephenie Meyer“
- SE 2 Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Arbeitens in der Germanistik
- KO 2 „Kolloquium für ExamenskandidatInnen“

SoSe 2009

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- HS 2 „Didaktik einer Gattung: Epik“
- SE 2 „Schulpraktische Studien im Deutschunterricht (Sek.I/II)“
- PS 2 „Neue Sachlichkeit“
- HS 2 „Vampire: Von E.T.A. Hoffmann bis(s) Stephenie Meyer“
- BS 2 „Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Arbeitens in der Germanistik
- KO 2 „Kolloquium für ExamenskandidatInnen“

WiSe 2008/09

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- HS 2 „Didaktik einer Gattung: Drama“

- SE 2 „Schulpraktische Studien im Deutschunterricht (Sek.I/II)“
- PS 2 „Johann Wolfgang von Goethe: Faust I“
- HS 2 „Liebe in der Kinder- und Jugendliteratur“
- SE 2 „Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Arbeitens in der Germanistik“
- KO 2 „Kolloquium für ExamenskandidatInnen“

SoSe 2008

- VO 2 „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“
- HS 2 „Didaktik einer Gattung: Lyrik“
- SE 2 „Schulpraktische Studien im Deutschunterricht (Sek.I/II)“
- PS 2 „Liebeslyrik“
- HS2 „Goethe für die Schule“
- HS 2 „Goethe und Schiller für Kinder“
- KO 2 „Kolloquium für ExamenskandidatInnen“
- BS 2 „Genderstudies in den Geisteswissenschaften“

WiSe 2007/08

- HS 2 „Lessings ‚Emilia Galotti‘ für die Schule“
- HS 2 „E.T.A. Hoffmanns ‚Nussknacker und Mausekönig‘ im Medienverbund“

SoSe 2007

- HS 2 „Vertonte Liebe im Lyrikunterricht“
- HS 2 „Von der Liebe“

WiSe 2006/07

- PS 2 „Johann Wolfgang von Goethe: Faust I“
- HS 2 „Liebe jugendliterarisch“

SoSe 2006

- HS 2 „Begegnung mit dem Fremden in der KJL“
- HS 2 „Reiseliteratur“

WiSe 2005/06

- PS 2 „Klaus Manns ‚Mephisto‘“
- HS 2 „Science Fiction für Kinder und Jugendliche“

SoSe 2005

- PS 2 „Amerika und Japan in der deutschen Literatur (1900-1945)“
- HS 2 „Krimis für Kinder und Jugendliche“

WiSe 2004/05

- PS 2 „Literatur im Nationalsozialismus“

SoSe 2004

- PS 1 „Irmgard Keun: Gilgi – Eine von uns“

WiSe 2003/04

- PS 1 „Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werther“
- Assistenz in HS 2 „Amerikanisierung der deutschen Kultur in der Weimarer Republik“

WiSe 2002/03

- PS 2 „Systemtheorie und Literatur“

SoSe 2002

- PS 2 „Irmgard Keun: Gilgi – Eine von uns“

SoSe 2001

- Sommerkurs „Liebe und Ehe in der Literatur“

WiSe 2000/01

- PS 2 „E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann“

SoSe 2000

- PS 2 „Neue Sachlichkeit II“

WiSe 1999/2000

- PS 2 „Neue Sachlichkeit I“

SoSe 1999

- PS 2 „Einführung in die Literaturtheorie“

WiSe 1998/99

- PS 2 „Der Literaturbetrieb der BRD“

SoSe 1998

- Übung zum Grundkurs Literaturwissenschaft

WiSe 1997/98

- Übung zum Grundkurs Literaturwissenschaft

WiSe 1996/97

- Assistenz im HS 2 „Literaturtheorie mit Sherlock Holmes“

SoSe 1995

- Tutorium zum Grundkurs Literaturwissenschaft

WiSe 1995/96

- Tutorium zum Grundkurs Literaturwissenschaft