

Studienplan Vertiefung „Englisch“ mit der Spezialisierung „Culture and Literature“ im Ein-Fach BA-Studiengang „Kulturwirt“

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Gruppengröße	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
Modul I: Business English I	6	1	Integrated Language Course I	3	X		ÜB	35	2	Grundlagen	Keine	Klausur (60 Min.)	2
		2 ¹	Integrated Language Course II	3	X		UB	35	2	Grundlagen		Klausur (60 Min.)	
Modul II: Introduction to Anglophone Studies	8	1	Introduction to Literary Studies	4	X		VO/ÜB	300/ 35	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		1	Introduction to Linguistics	4	X		ÜB	35	2	Grundlagen			
Modul III: Language and Culture	10	2 ¹	Levels of Language	3	X		VO	300	2	Grundlagen	Modul II	Hausarbeit (max. 12 Seiten)	1
			Seminar Linguistics	4	X		SE	40	2	Grundlagen			
			Survey of British Culture	3	X		SE	40	2	Grundlagen			
Modul IV: Business English II	6	3	Basic Communication Skills 1	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Modul I	Präsentation (30 Min.)	2
		4	Basic Communication Skills 2	3	X		ÜB	35	2	Aufbau		Klausur (60 Min.)	
Modul V: Literary Epochs and History	10	3	A History of American Literature and Culture ODER A History of British Literature and Culture	3		X	VO	300	2	Grundlagen	Modul II	Hausarbeit (max. 12 Seiten)	1
			A Survey of American Literature ODER A Survey of British Literature	4		X	SE	40	2	Grundlagen			
			Introduction to American Civilization	3	X		SE	40	2	Grundlagen			
Modul VI/1: Contemporary Anglophone World	7	4	Seminar Literary Studies	4	X		SE	40	2	Aufbau	Modul V	Hausarbeit (max. 15 Seiten)	1
		5	Seminar Cultural Studies	3	X		SE	40	2	Aufbau			

Modul VII: Advanced Language Practice	6	5	Advanced Commu- nication Skills 1	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Module I + IV	Klausur (60 Min.)	2
		6	Advanced Commu- nication Skills 2	3	X		ÜB	35	2	Aufbau		Klausur (60 Min.)	
Modul VIII/1: Focus on Epochs and Regions	8	5	Seminar Literary Studies	3	X		SE	40	2	Aufbau	Module V + VI/2	Mündl. Prüfung (20. Min)	1
		5	Seminar Literary Studies	3	X		SE	40	2	Aufbau			
		6	Lecture Literary Studies	2	X		VO	300	2	Aufbau			
Modul IX: Focus on Anglophone Culture	4	6	Seminar Cultural Studies	2	X		SE	40	2	Aufbau	Module VI/2	Präsen- tation	1
		6	Seminar Cultural Studies	2	X		SE	40	2	Aufbau			
(Bachelor- Arbeit)	(12)	6											(1)
Summe Credits	65 / (77)											Summe Prü- fungen	12 / (13)

Erläuterungen:

Die Lehrveranstaltungsstunde wird immer als eine Zeitstunde gerechnet.

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

Das Modul V ist ein Wahlpflichtmodul. Die Studierenden haben die Wahlmöglichkeiten zwischen der Vorlesung „A History of British Literature and Culture“ und „A History of American Literature and Culture“. Entsprechend der Wahl muss das Seminar des anderen Kulturbereichs studiert werden.

Die Hausarbeit im Modul V ist in dem literaturwissenschaftlichen Seminar zu schreiben.

Die Bachelor-Arbeit kann entweder im Bereich Sprache und Kultur oder im Bereich Wirtschaftswissenschaften geschrieben werden.

¹ Im zweiten Semester ist zusätzlich verpflichtend im E1 Bereich die Veranstaltung "Interdisziplinäre Ringvorlesung Kulturwirt" zu belegen (vgl. § 10, Absatz 3).

Studienplan Vertiefung „Englisch“ mit der Spezialisierung „Culture and Language“ im Ein-Fach BA-Studiengang „Kulturwirt“

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Gruppengröße	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
Modul I: Business English I	6	1	Integrated Language Course I	3	X		ÜB	35	2	Grundlagen	Keine	Klausur (60 Min.)	2
		2 ¹	Integrated Language Course II	3	X		ÜB	35	2	Grundlagen		Klausur (60 Min.)	
Modul II: Introduction to Anglophone Studies	8	1	Introduction to Literary Studies	4	X		VO/ÜB	300/ 35	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		1	Introduction to Linguistics	4	X		ÜB	35	2	Grundlagen			
Modul III: Language and Culture	10	2 ¹	Levels of Language	3	X		VO	300	2	Grundlagen	Modul II	Hausarbeit (max. 12 Seiten)	1
			Seminar Linguistics	4	X		SE	40	2	Grundlagen			
			Survey of British Culture	3	X		SE	40	2	Grundlagen			
Modul IV: Business English II	6	3	Basic Communication Skills 1	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Modul I	Präsentation (30 Min.)	2
		4	Basic Communication Skills 2	3	X		ÜB	35	2	Aufbau		Klausur (60 Min.)	
Modul V: Literary Epochs and History	10	3	A History of American Literature and Culture ODER A History of British Literature and Culture	3		X	VO	300	2	Grundlagen	Modul II	Hausarbeit (max. 12 Seiten)	1
			A Survey of American Literature ODER A Survey of British Literature	4		X	SE	40	2	Grundlagen			
			Introduction to American Civilization	3	X		SE	40	2	Grundlagen			
Modul VI/2: Contemporary Anglophone World	7	4	Seminar Linguistics	4	X		SE	40	2	Aufbau	Modul V	Hausarbeit (max. 15 Seiten)	1
		5	Seminar Cultural Studies	3	X		SE	40	2	Aufbau			

Modul VII: Advanced Language Practice	6	5	Advanced Communication Skills 1	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Module I + IV	Klausur (60 Min.)	2
		6	Advanced Communication Skills 2	3	X		ÜB	35	2	Aufbau		Klausur (60 Min.)	
Modul VIII/2: Focus on System and Variation	8	5	Seminar Linguistics	3	X		SE	40	2	Aufbau	Module V + VI/2	Mündl. Prüfung (20. Min)	1
		5	Seminar Linguistics	3	X		SE	40	2	Aufbau			
		6	Lecture Linguistics	2	X		VO	300	2	Aufbau			
Modul IX: Focus on Anglophone Culture	4	6	Seminar Cultural Studies	2	X		SE	40	2	Aufbau	Module VI/2	Präsentation	1
		6	Seminar Cultural Studies	2	X		SE	40	2	Aufbau			
(Bachelor-Arbeit)	(12)	6											(1)
Summe Credits	65 / (77)										Summe Prüfungen	12 / (13)	

Erläuterungen:

Die Lehrveranstaltungsstunde wird immer als eine Zeitstunde gerechnet.

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

Das Modul V ist ein Wahlpflichtmodul. Die Studierenden haben die Wahlmöglichkeiten zwischen der Vorlesung „A History of British Literature and Culture“ und „A History of American Literature and Culture“. Entsprechend der Wahl muss das Seminar des anderen Kulturbereichs studiert werden.

Die Hausarbeit im Modul V ist in dem literaturwissenschaftlichen Seminar zu schreiben.

Die Bachelor-Arbeit kann entweder im Bereich Sprache und Kultur oder im Bereich Wirtschaftswissenschaften geschrieben werden.

¹ Im zweiten Semester ist zusätzlich verpflichtend im E1 Bereich die Veranstaltung "Interdisziplinäre Ringvorlesung Kulturwirt" zu belegen (vgl. § 10, Absatz 3).