

**Modulkatalog Bachelor Studiengang „Kulturwirt“ – Fachwissenschaft English**

<b>Universität Duisburg-Essen</b> Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „English“					
<b>Modul I: Business English</b>					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1. / 2. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht	<b>6</b>	180 Stunden, davon Präsenzstudium: 60 Selbststudium: 120

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Teilnahme am Assessment Test	BA „Kulturwirt“	Studienleistung: <sup>1</sup> Modulprüfung: Klausur (60 Minuten)	Übungen/ Selbststudium	Alan Webb

Qualifikationsziele
Die Studierenden haben die wichtigsten Vokabeln und Fachbegriffe im Bereich Handel und Industrie verinnerlicht sowie die Grundlagen der englischen Grammatik aufgefrischt. Weiterhin ist eine Verbesserung des Hör- und Leseverständnisses erreicht worden.

Lehrinhalte
Die Studierenden werden an für die Bereiche Handel und Industrie zentrale Wortfelder herangeführt und üben aktiv den Gebrauch der neuen Vokabeln und Fachbegriffe ein. Die Grundlagen der englischen Grammatik werden an authentischen Beispielen wiederholt, diskutiert und anschließend anhand von Übungsaufgaben gefestigt.

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Sprachpraxis	Integrated Language Course I	2
	Integrated Language Course II	2

Erläuterungen: - Der Umfang einer Modulbeschreibung sollte eine Seite nicht übersteigen.

<sup>1</sup> Die Studienleistungen für jedes Modul sind im Anhang am Ende des Dokuments genau spezifiziert.

## Modulkatalog Bachelor Studiengang „Kulturwirt“ – Fachwissenschaft English

<b>Universität Duisburg-Essen</b> Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „English“					
<b>Modul II: Introduction to Anglophone Studies</b>					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1. Semester	Jährlich	1 Semester	Pflicht	8	240 Stunden, davon Präsenzstudium: 60 Selbststudium: 180

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Keine	BA „Kulturwirt“ BA „Anglophone Studies“	Studienleistung: Modulprüfung: Klausur (90 Minuten)	Übungen/ Selbststudium	Grün

Qualifikationsziele
Die Studierenden haben einen Überblick über die grundlegenden theoretischen Annahmen und Diskussionen der Disziplinen des Faches und über die Teilgebiete des Studiums. Die Studierenden können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen und bekommen erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden und Auswertungsstrategien. Die Studierenden erwerben theoretische und methodische Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, auf der Basis dieser Kenntnisse kulturelle, sprachliche und literarische Phänomene zu beschreiben und zu analysieren.

Lehrinhalte
Studierende werden mit linguistischen Fragestellungen vertraut gemacht indem grundlegende Kenntnisse der Ansätze sowie Disziplinen der Linguistik vorgestellt und behandelt werden. Die Studierenden erarbeiten grundlegende praktische und theoretische Kenntnisse der Literaturwissenschaft und üben Methoden der Textanalyse ein. Außerdem diskutieren sie ausgewählte Texte innerhalb kultureller und historischer Kontexte.

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Sprachwissenschaft	Introduction to Linguistics	2
Lehrende der Literaturwissenschaft	Introduction to Literary Studies	2

## Modulkatalog Bachelor Studiengang „Kulturwirt“ – Fachwissenschaft English

Universität Duisburg-Essen Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „English“					
Modul III: Language and Culture					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
2. Semester	Jährlich	1 Semester	Pflicht	10	300 Stunden, davon Präsenzstudium:90 Selbststudium: 210

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modul II	BA „Kulturwirt“ BA „Anglophone Studies“	Studienleistung Modulprüfung: Hausarbeit	Vorlesung/ Seminar Selbststudium	Borchers

## Qualifikationsziele

Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in mindestens zwei Kernbereichen der Linguistik und wissen um die typologischen Besonderheiten der englischen Sprache in den jeweiligen Gebieten. Des Weiteren haben sie einen fundierten Überblick im Bereich der britischen Landeskunde. Sie sind in der Lage, Phänomene der Gegenwartssprache und der Gegenwartskultur/-gesellschaft auf der Basis eines angemessenen theoretischen Verständnisses zu analysieren sowie miteinander in Bezug zu setzen.

Die Studierenden sind in der Lage, einen begrenzten Aspekt auf der Basis von erworbenen Recherche- und Methodikfähigkeiten eigenständig zu erarbeiten, zu analysieren und wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Fremdsprache darzustellen.

## Lehrinhalte

- Überblick über zwei Kernbereiche des modernen englischen Sprachsystems und –gebrauchs (Morphologie, Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik) oder einen Querschnitt über mehrere Bereiche (*English Usage*), insbesondere mit Fokus auf britisches und amerikanisches Englisch
- Überblick über zentrale kulturelle, politische und soziale Themen des heutigen Großbritanniens unter Einschluss historischer Entwicklungen
- die gesellschaftliche und kulturelle Bedingtheit und/oder Relevanz von sprachlichen Phänomenen
- Vermittlung von Analysemethoden und Gebrauch von Hilfsmitteln

## Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Sprachwissenschaft	Levels of Language I (Vorlesung)	2
	Levels of Language II (Seminar)	2
Lehrende der Sprachpraxis	Survey of British Culture	2

**Modulkatalog Bachelor Studiengang „Kulturwirt“ – Fachwissenschaft English**

<b>Universität Duisburg-Essen</b> Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „English“					
<b>Modul IV: Business English II</b>					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3. und 4. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht	6	180 Stunden, davon Präsenzstudium: 60 Selbststudium: 120

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modul I	BA „Kulturwirt“	Studienleistung, Modulprüfung: Klausur (90 Minuten)	Übung / Selbststudium	Stephan Maksymiuk

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind in der Lage sich mündlich sicherer, flexibler und komplexer in der englischen Sprache zu verständigen. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit kompetent Sachverhalte in der Fremdsprache zu präsentieren und können komplexere Zusammenhänge in der Fremdsprache darzustellen. Die Studierenden besitzen ein Verständnis typischer grammatischer Fehlleistungen deutscher Muttersprachler und sind im Stande, diese selbst-reflexiv in ihrer eigenen Sprachproduktion zu analysieren.

Lehrinhalte
Die mündlichen Sprachfertigkeit der Studierenden wird durch die Erprobung verschiedener Kommunikationsformen wie Präsentationen mit anschließenden Diskussionen, Interviews, Rollenspiele, Kurzreferate u. ä geschult. Eine Verbesserung des Hör- und Leseverständnisses wird durch authentische Audio- bzw. Videoaufnahmen erzielt; darüber hinaus wird die gründliche Analyse von für deutsche Muttersprachler typischen Fehlern in der Grammatik, der Syntax sowie des Wortschatzes durchgeführt.

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Sprachpraxis	Basic Communication Skills I	2
	Basic Communication Skills II	2

Erläuterungen: - Der Umfang einer Modulbeschreibung sollte eine Seite nicht übersteigen

## Modulkatalog Bachelor Studiengang „Kulturwirt“ – Fachwissenschaft Englisch

Universität Duisburg-Essen Bachelor Anglophone Studies					
<b>Modul V: Literary Epochs and History</b>					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3. und 4. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht, einzelne Kurse Wahlpflicht <sup>2</sup>	10	300 Stunden, davon Präsenzstudium:90 Selbststudium: 210

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modul II	BA „Kulturwirt“ BA „Anglophone Studies“	Studienleistung: Modulprüfung: Hausarbeit	Vorlesung/ Seminar Selbststudium	S. Caeners

Qualifikationsziele
---------------------

Die Studierenden besitzen einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Großbritanniens und der USA und sind mit den sozio-ökonomischen und politischen Kontexten der jeweiligen Epochen vertraut. Die Studierenden besitzen vertiefte textanalytische Fähigkeiten und können Texte in verschiedenen literatur- und kulturhistorischen Traditionen verorten. Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Methoden und Auswertungsstrategien, analytische Fähigkeiten zur vertieften und kritischen Texterschließung, konstruktives Verständnis von kulturellen Besonderheiten und Unterschieden sowie Präsentationstechniken.

Lehrinhalte
-------------

Die Veranstaltungen des Moduls bieten eine überblicksartige Darstellung der Epochen der britischen/amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte sowie der Darstellung epochenübergreifender Strömungen. Dies geschieht unter Zuhilfenahme einer begrenzten Anzahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten, um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen sowie zentrale kulturelle Probleme und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Literaturwissenschaft	History of American Literature and Culture <b>ODER</b> History of British Literature and Culture (Vorlesung)	2
	Lev Survey of American Literature <b>ODER</b> Survey of British Literature (Seminar)	2
Lehrende der Sprachpraxis	Introduction to American Civilization	2

<sup>2</sup> Die Vorlesung zur amerikanischen Literatur und Kultur ist mit dem Seminar zur englischen Literatur zu kombinieren. Die Vorlesung zur englischen Literatur und Kultur ist mit dem Seminar zur amerikanischen Literatur zu kombinieren.

**Modulkatalog Bachelor Studiengang „Kulturwirt“ – Fachwissenschaft English**

<b>Universität Duisburg-Essen</b> Bachelor Anglophone Studies					
<b>Modul VI/1: Contemporary Anglophone World (Schwerpunkt Linguistics)</b>					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3. und 4. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht, alle Kurse Wahlpflicht	7	210Stunden, davon Präsenzstudium:60 Selbststudium: 150

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modul II	BA „Kulturwirt“	Studienleistung: Modulprüfung: Klausur (90 Minuten)	Seminar / Selbststudium	Bös

Qualifikationsziele
Die Studierenden haben einen Überblick über Kultur, Sprache, Literatur, Gesellschaft und Medien anglophoner Regionen. Sie besitzen fundiertere methodische und analytische Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Kultur- und Sprachwissenschaft und können ihre Arbeitsergebnisse mündlich wie schriftlich adressatenbezogen darstellen. Die Studierenden besitzen exemplarische Detailkenntnissen und die Fertigkeit zur interdisziplinären Verknüpfung von fachwissenschaftlichen und landeswissenschaftlichen Inhalten. Sie sind in der Lage, ihre eigene kulturelle Bedingtheit bei der Analyse kultureller Phänomene (selbst-) kritisch zu reflektieren.

Lehrinhalte
Exemplarische Kenntnisse von regional- und kontextspezifischen Ausprägungen der englisch-sprachigen Kultur und Sprachverwendung. <ul style="list-style-type: none"> <li>Cultural Studies: kulturelle, politische und soziale Bedingungen und Entwicklungen in ausgewählten anglophonen Regionen, u.U. auch in vergleichender Perspektive; Einbeziehung jeweils aktueller Fragestellungen</li> <li>Linguistik: Vertiefung der Kenntnisse aus Modul III durch Anwendung auf bestimmte regionale und soziale Varietäten; Vertiefung des Zusammenhangs Sprache und Kultur; u.U. vergleichende Perspektive auf Varietäten</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Sprachwissenschaft	Seminar Linguistics	2
Lehrende der Fachwissenschaft	Seminar Cultural Studies	2

Erläuterungen: - Der Umfang einer Modulbeschreibung sollte eine Seite nicht übersteigen

## Modulkatalog Bachelor Studiengang „Kulturwirt“ – Fachwissenschaft Englisch

Universität Duisburg-Essen Bachelor Anglophone Studies					
<b>Modul VI/2: Contemporary Anglophone World (Schwerpunkt Literatur)</b>					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3. und 4. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht, alle Kurse Wahlpflicht	7	210Stunden, davon Präsenzstudium:60 Selbststudium: 150

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modul II	BA „Kulturwirt“	Studienleistung: Modulprüfung: Klausur (90 Minuten)	Seminar / Selbststudium	Heyl

Qualifikationsziele
---------------------

Die Studierenden haben einen Überblick über Kultur, Sprache, Literatur, Gesellschaft und Medien anglophoner Regionen. Sie besitzen fundiertere methodische und analytische Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Kultur- und Literaturwissenschaft und können ihre Arbeitsergebnisse mündlich wie schriftlich adressatenbezogen darstellen. Die Studierenden besitzen exemplarische Detailkenntnissen und die Fertigkeit zur interdisziplinären Verknüpfung von fachwissenschaftlichen und landeswissenschaftlichen Inhalten. Sie sind in der Lage, ihre eigene kulturelle Bedingtheit bei der Analyse kultureller Phänomene (selbst-) kritisch zu reflektieren.

Lehrinhalte
-------------

Exemplarische Kenntnisse von regional- und kontextspezifischen Ausprägungen der englisch-sprachigen Kultur und Sprachverwendung.

- Cultural Studies: kulturelle, politische und soziale Bedingungen und Entwicklungen in ausgewählten anglophonen Regionen, u.U. auch in vergleichender Perspektive; Einbeziehung jeweils aktueller Fragestellungen
- - Literaturwissenschaft: Analyse ausgewählter Texte einer anglophonen Region, unter detaillierter Einbeziehung verschiedener Kontexte und mit Bezug auf die Diskussion relevanter Forschungsbeiträge

Lehrveranstaltungen
---------------------

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Literaturwissenschaft	Seminar Literaturwissenschaft	2
Lehrende der Fachwissenschaft	Seminar Cultural Studies	2

Erläuterungen: - Der Umfang einer Modulbeschreibung sollte eine Seite nicht übersteigen

## Modulkatalog Bachelor Studiengang „Kulturwirt“ – Fachwissenschaft Englisch

Universität Duisburg-Essen Bachelor Anglophone Studies					
Modul VII: Advanced Language Practice					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
5. und 6. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht	6	180 Stunden, davon Präsenzstudium: 60 Selbststudium: 120

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modul IV	BA „Kulturwirt“	Studienleistung: Modulprüfung: Klausur (90 Minuten)	Übung Selbststudium	Catherine Engels

Qualifikationsziele
---------------------

Die Studierenden haben ihre schriftlichen Sprachfertigkeiten durch verschiedene *language activities* verbessert. Weiterhin vervollkommen die Studierenden ihre mündlichen Sprachfertigkeiten insbesondere die *public speaking skills*. Ebenso besitzen die Studierenden tiefer gehende Kenntnisse typischer grammatischer Fehlleistungen deutscher Muttersprachler in der Grammatik, der Syntax, der Rechtschreibung, sowie des Wortschatzes. Sie sind in der Lage diese effizienter selbst-reflexiv in ihrer eigenen Sprachproduktion zu analysieren.

Lehrinhalte
-------------

Die schriftliche Sprachfähigkeit der Studierenden wird durch das Abfassen unterschiedlicher Textsorten (z. B. Geschäftsbriefe bzw. -berichte, Fragebögen, Übersetzungen) verbessert. Die mündliche Sprachfertigkeit der Studierenden wird durch Erprobung und Einübung verschiedener Kommunikationsformen (z.B. Debatten, Podiumsdiskussionen) ebenso verbessert. Außerdem wird die gründliche Analyse von für deutsche Muttersprachler typischen Fehlern in der Grammatik, der Syntax, der Rechtschreibung sowie des Wortschatzes durchgeführt.

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Prachpraxis	Advanced Communication Skills I	2
Lehrende der Prachpraxis	Advanced Communication Skills II	2

Erläuterungen: - Der Umfang einer Modulbeschreibung sollte eine Seite nicht übersteigen



## Modulkatalog Bachelor Studiengang „Kulturwirt“ – Fachwissenschaft Englisch

Universität Duisburg-Essen Bachelor Anglophone Studies					
Modul VIII/1: Focus on System and Variation (Schwerpunkt Linguistik)					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
5. und 6. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht, alle Kurse Wahlpflicht	9	270 Stunden, davon Präsenzstudium:90 Selbststudium: 180

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modul VI	BA „Kulturwirt“	Studienleistung: Modulprüfung: mündl. Prüfung	Vorlesung / Seminar / Selbststudium	Claridge

## Qualifikationsziele

Die Studierenden sind in der Lage, ausgewählte theoretische und methodische Ansätze der jeweils behandelten Gebiete reflektiert auf begrenzte Problemkomplexe anzuwenden. Sie verfügen über erweiterte und vertiefte Analysefähigkeiten vor allem im Hinblick auf die detaillierte Einbeziehung verschiedener kultureller Kontexte und mit Bezug auf die Diskussion relevanter Forschungsbeiträge. Sie können relevante Hilfsmittel (z.B. Konkordanzprogramme, Praat) eigenständig verwenden.

## Lehrinhalte

Aufbauend auf den Grundlagen der Module III und VI wird die Variationsbreite in System und Gebrauch detailliert / vertiefend behandelt. Die Studierenden wählen Veranstaltungen aus folgenden Bereichen und haben im Rahmen des Angebots Möglichkeit der eigenen Schwerpunktsetzung (zwei Bereiche sollten gewählt werden):

- regionale Varietäten
- Soziolinguistik
- historische Linguistik
- situationelle Variation (z.B. Diskurs- und Registerstudien)
- Pragmatik

## Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Sprachwissenschaft	Seminar Linguistics	2
	Seminar Linguistics	2
	Vorlesung Linguistics	2

Erläuterungen: - Der Umfang einer Modulbeschreibung sollte eine Seite nicht übersteigen

**Modulkatalog Bachelor Studiengang „Kulturwirt“ – Fachwissenschaft Englisch**

<b>Universität Duisburg-Essen</b> Bachelor Anglophone Studies					
<b>Modul VIII/2: Focus on Literary Epochs and Regions (Schwerpunkt Literatur)</b>					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
5. und 6. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht, alle Kurse Wahlpflicht	<b>9</b>	270 Stunden, davon Präsenzstudium:90 Selbststudium: 180

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modul VI	BA „Kulturwirt“	Studienleistung: Modulprüfung: mündl. Prüfung	Vorlesung / Seminar / Selbststudium	Pointner

Qualifikationsziele
Die Studierenden wissen um Wechselwirkungen zwischen Literatur und Kultur und können literarische Phänomene auf der Grundlage vertiefter theoretischer Kenntnisse methodisch reflektiert kontextualisieren und analysieren. Sie sind in der Lage, die an einzelnen Texten und Problemzusammenhängen erworbenen analytischen Fähigkeiten reflektiert auf andere Bereiche zu übertragen. Die Studierenden erweitern und verbessern ihre Analysefähigkeiten vor allem mit Bezug auf die detaillierte Einbeziehung verschiedener Kontexte und mit Bezug auf die Diskussion relevanter Forschungsbeiträge.

Lehrinhalte
Die literaturwissenschaftlichen Seminare diskutieren ausgewählte Texte einer oder mehrerer anglophonen Region(en) (wie z.B. Großbritannien, Irland, USA, Kanada, Australien, Südafrika und Indien) bzw. einer historischen Epoche. Die Vorlesung stellt den Studierenden eine Epoche detailliert vor.

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Literaturwissenschaft	Seminar Literary Studies	2
	Seminar Literary Studies	2
	Vorlesung Literary Studies	2

Erläuterungen: - Der Umfang einer Modulbeschreibung sollte eine Seite nicht übersteigen

**Modulkatalog Bachelor Studiengang „Kulturwirt“ – Fachwissenschaft Englisch**

<b>Universität Duisburg-Essen</b> Bachelor Anglophone Studies					
<b>Modul IX: Focus on Anglophone Culture</b>					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
6. Semester	Jährlich	1 Semester	Pflicht, alle Kurse Wahlpflicht	<b>6</b>	180 Stunden. davon Präsenzstudium: 60 Selbststudium: 120

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modul VI	BA „Kulturwirt“ BA „Anglophone Studies“	Studienleistung: Modulprüfung: Präsentation (max. 30 Minuten)	Seminare / Selbststudium	Plummer

Qualifikationsziele
Die Studierenden besitzen eine vertiefte Kenntnis geschichtlicher und gesellschaftlicher Zusammenhänge und die Fähigkeit, Probleme und Themen in verschiedenen Kontexten zu diskutieren. Sie können kulturelle Phänomene kulturwissenschaftlich fundiert und methodisch reflektiert beschreiben und analysieren.

Lehrinhalte
Die Seminare behandeln historische, politische, kulturelle und soziale Schlüsselthemen einer anglophonen Region/Epochen bzw. kulturvergleichend über mehrere Regionen/Epochen. Beispiele solcher Schlüsselthemen: gesellschaftliche Minderheiten; Presselandschaft; Entwicklung der parlamentarischen Demokratie; Ausprägung der Populärkultur etc. Soweit passend werden auch Verbindungen zu literatur- und sprachwissenschaftlichen Aspekten hergestellt.

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende des Faches	Seminar Cultural Studies	2
	Seminar Cultural Studies	2

Erläuterungen: - Der Umfang einer Modulbeschreibung sollte eine Seite nicht übersteigen

Stand: 20.05.2019

## **Studienleistungen der einzelnen Module / Veranstaltungen**

### **Modul I: Business English I**

**Integrated Language Course I:** regelmäßige Hausaufgaben; Klausur (60 Minuten)

**Integrated Language Course II:** regelmäßige Hausaufgaben; Gruppenpräsentation  
(ca. 5 Minuten/Person)

### **Modul II: Introduction to Anglophone Studies Business English I**

**Introduction to Linguistics:** vorbereitende Lektüre, 5-6 Übungshausaufgaben

**Introduction to Literary Studies:** vorbereitende Lektüre, 5-6 Übungshausaufgaben

### **Modul III: Language and Culture**

**Levels of Language:** begleitende Lektüre; Kurzklausur – Länge: 30-40 Minuten

**Seminar Linguistics:** begleitende Lektüre; Präsentation (ca. 10 Minuten/Person) *oder*  
Essay (insgesamt ca. 1200 Wörter) *oder* 3-5 reading quizzes *oder* eine  
kleine Posterpräsentation

**Survey of British Culture:** 3-4 Hausaufgaben und eine Präsentation (ca. 10 Minuten) *oder*  
Kurzklausur (30-40 Minuten)

### **Modul IV: Business English II**

**Basic Communication Skills I:** 2 Präsentationen (1 x 5 Minuten/Person, 1 x 10-15  
Minuten/Person); aktive Mitwirkung an verschiedenen  
mündlichen Aktivitäten (z.B. Interviews, Rollenspiele)

**Basic Communication Skills II:** regelmäßige Hausaufgaben

### **Modul V: Literary Epochs and History**

**History of American Literature and Culture:** zwei Teilklausuren (eine Midtermklausur und  
eine Klausur am Ende des Semesters) im  
Gesamtumfang von 60 Minuten

**History of British Literature and Culture:** begleitende Lektüre; Klausur (60 Minuten)

**Survey of American Literature:** 7 reading quizzes; Einleitung und Bibliographie einer  
Seminararbeit

**Survey of British Literature:** begleitende Lektüre; Klausur im Umfang von 60 Minuten

**Introduction to American Culture:** *Midterm*- und Abschlussklausur (jeweils ca. 30-40 Min.)

Stand: 20.05.2019

### **Modul VI/1: Contemporary Anglophone World**

**Seminar Linguistics:** begleitende Lektüre; Essay (ca. 1500 Wörter) *oder*  
(Gruppen)Präsentation (15 Minuten/Person) *oder* 4-6 reading quizzes *oder*  
Kurzklausur (max. 40 Minuten)

**Seminar Cultural Studies:** Präsentation (max. 20 Min.) *oder* Kurzklausur (max 30 min) *oder*  
Essay (max. 1500 Wörter)

### **Modul VI/2: Contemporary Anglophone World**

**Seminar Literary Studies:** regelmäßige Lektüre; Kurzreferat (max 15 Min) *oder* Kurzklausur  
(max 30 min) *oder* Essay (max. 1500 Wörter)

**Seminar Cultural Studies:** Präsentation (max. 20 Min.) *oder* Kurzklausur (max 30 min) *oder*  
Essay (max. 1500 Wörter)

### **Modul IV: Business English II**

**Advanced Communication Skills I:** 2 schriftliche Aufgaben (z.B. Geschäftsbrief,  
Marktumfrage mit Fragebogen und Bericht; Übersetzung)

**Advanced Communication Skills II:** regelmäßige Übungshausaufgaben; Klausur  
(60 Minuten)

### **Modul VIII/1: Focus on System and Variation**

**Seminar Linguistics:** begleitende Lektüre; Essay (ca. 1500 Wörter) *oder*  
(Gruppen)Präsentation (15 Minuten/Person) *oder* 4-6 reading quizzes *oder*  
Kurzklausur (max. 40 Minuten)

**Seminar Linguistics:** begleitende Lektüre; Essay (ca. 1500 Wörter) *oder*  
(Gruppen)Präsentation (15 Minuten/Person) *oder* 4-6 reading quizzes *oder*  
Kurzklausur (max. 40 Minuten)

**Vorlesung Linguistics:** begleitende Lektüre; Kurzklausur – Länge: 30-40 Minuten

### **Modul VIII/2: Focus on System and Variation**

**Seminar Literary Studies:** regelmäßige Lektüre; Kurzreferat (max 15 Min) *oder* Kurzklausur  
(max 30 min) *oder* Essay (max. 1500 Wörter)

**Seminar Literary Studies:** regelmäßige Lektüre; Kurzreferat (max 15 Min) *oder* Kurzklausur

Stand: 20.05.2019

(max 30 min) *oder* Essay (max. 1500 Wörter)

**Vorlesung Literary Studies:** begleitende Lektüre; Klausur im Umfang von 60 Minuten

**Modul IX: Focus in Anglophone Culture**

**Seminar Literary Studies:** regelmäßige Lektüre; Kurzreferat (max 15 Min) *oder* Kurzklausur  
(max 30 min) *oder* Essay (max. 1500 Wörter)

**Seminar Cultural Studies:** Präsentation (max. 20 Min.) *oder* Kurzklausur (max 30 min) *oder*  
Essay (max. 1500 Wörter)