

Studienplan Vertiefung „Englisch“ mit der Spezialisierung „Culture and Literature“ im Ein-Fach Master-Studiengang „Kulturwirt“

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Gruppengröße	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Modulteil-Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
Literary Studies	6	1	A Period or Genre of British OR American OR Postcolonial Literature	2	X		VO	150	2	Grundlagen	Keine	Mdl. Prüfung (30 Min.)	1
		1	Literary Theory	4	X		SE	35	2	Grundlagen	Keine		
Cultural Studies	9	1	Cultural Studies	3	X		SE	35	2	Grundlagen	Keine	Hausarbeit (15 Seiten)	1
		1	Cultural Studies	3	X		SE	35	2	Grundlagen	Keine		
		2	A Comparative View of Key Cultural Topics	3	X		SE	35	2	Grundlagen	Keine		
Culture and Literature	11	2	One Key Author of British OR American OR Postcolonial Literature	4	X		SE	35	2	Aufbau	Module Studienjahr 1	Klausur (90. Min.)	1
		3	Research Topics in British OR American OR Postcolonial Literature	4	X		SE	35	2	Aufbau	Module Studienjahr 1		
		3	A Comparative View of Key Cultural Topics (Focus on Literature)	3	X		SE	35	2	Aufbau	Module Studienjahr 1		
Language Practice	6	2	Advanced Language Skills 1	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Module Studienjahr 1	Klausur (90. Min.)	1
		3	Advanced Language Skills 2	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Module Studienjahr 1		
Masterarbeit	(30)	4	Forschungskolloquium	(2)	X		Kolloquium	15	2	Aufbau	Module Semester 1-3	Masterarbeit	(1)
			Master Arbeit	(28)	X								
Summe Credits	32/ (62)										Summe Prüfungen	4/(5)	

Erläuterungen:

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

Die Master-Arbeit kann entweder im Bereich Sprache und Kultur oder im Bereich Wirtschaftswissenschaften geschrieben werden.

Wahlpflichtmodule/ ~veranstaltungen:

- In den Veranstaltungen „A Period or Genre of British OR American OR Postcolonial Literature“, „One Key Author of British OR American OR Postcolonial Literature“ und „Research Topics in British OR American OR Postcolonial Literature“ können die Studierenden nach Angebot des Faches Schwerpunkte legen.

Studienplan Vertiefung „Englisch“ mit der Spezialisierung „Culture and Language“ im Ein-Fach Master-Studiengang „Kulturwirt“

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Gruppengröße	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
Linguistics	10	1	Regional & Social Variation	2	X		VO	150	2	Grundlagen	Keine	Mdl. Prüfung (30 Min.)	1
		1	Language Change	4		X	SE	35	2	Grundlagen	Keine		
		1	Language Acquisition	4		X	SE	35	2	Grundlagen	Keine		
		2	Discourse Linguistics	4		X	VO	150	2	Grundlagen	Keine		
		2	Pragmatic	4		X	VO	150	2	Grundlagen	Keine		
Cultural Studies	9	1	Cultural Studies	3	X		SE	35	2	Grundlagen	Keine	Hausarbeit (15 Seiten)	1
		1	Cultural Studies	3	X		SE	35	2	Grundlagen	Keine		
		2	A Comparative View of Key Cultural Topics	3	X		SE	35	2	Grundlagen	Keine		
Culture and Linguistics	7	3	Variation 1	3		X	SE	35	2	Aufbau	Module Studienjahr 1	Posterpräsen	1
			Variation 2	4		X	SE	35	2	Aufbau	Module Studienjahr 1		
			Language in Use 1	3		X	SE	35	2	Aufbau	Module Studienjahr 1		
			Language in Use 2	4		X	SE	35	2	Aufbau	Module Studienjahr 1		
Language Practice	6	2	Advanced Language Skills 1	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Module Studienjahr 1	Klausur (90. Min.)	1
		3	Advanced Language Skills 2	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Module Studienjahr 1		
Masterarbeit	(30)	4	Forschungskolloquium	(2)	X		Kolloquium	15	2	Aufbau	Module Semester 1-3	Masterarbeit	(1)
			Master Arbeit	(28)	X								
Summe Credits	32 / (62)										Summe Prüfungen	4/(5)	

Erläuterungen:

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

Die Master-Arbeit kann entweder im Bereich Sprache und Kultur oder im Bereich Wirtschaftswissenschaften geschrieben werden.

Wahlpflichtveranstaltungen:

- Im Modul des 3. Semesters sind die Veranstaltungen Wahlpflichtveranstaltungen. Die Studierenden entscheiden sich entweder für die Seminare des Bereichs „Variation“ oder „Language in Use“. Im dritten Semester sind die auf den Wahlpflichtbereich entfallenden Credits jeweils 9 plus die verpflichtenden „Advanced Language Skills II“ mit 3 Credits.“