

DENNIS BORGHARDT – VORTRÄGE

Stand: Oktober 2022

- **19. Oktober 2022:** »Literaturpreise in Deutschland seit 1990. Historische und systematische Perspektiven«
Rahmen: Ringvorlesung *Literaturbetrieb und literarische Institutionen in historischen, systematischen und komparatistischen Perspektiven* der Masaryk Universität Brno/Brünn (CZ)

- **12. Februar 2021:** »Literatur und Kultur im Barock« (virtueller Vortrag)
Rahmen: Seminar *Grimmelshausen – Der abentheurliche Simplicissimus Teutsch* an der Radboud Universiteit Nijmegen/Nimwegen (NLD)

- **29. Januar 2021:** »Literatur des 16. Jahrhunderts zwischen humanistischem Erbe, reformatorischem Streben und satirischem Impetus« (virtueller Vortrag)
Rahmen: Seminar *Zivilisationsdiskurse zwischen Lobgesang und Satire am Beispiel von Fischart und Rollenbagen* an der Radboud Universiteit Nijmegen/Nimwegen (NLD)

- **7. August 2020:** »Umkämpfte Hausordnung. Zur Korrespondenz von Seele und Sinnen in Baldes *Urania Victrix*« (zus. m. Carolin Rocks)
Rahmen: Tagung *Dispositionenformen und Ordnungsvorstellungen bei Grimmelshausen und in der Literatur der Frühen Neuzeit* (06.-07.08.2020) an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

- **29. April 2020:** »Lessing und die *Briefe, die neueste Literatur betreffend*« (virtueller Vortrag)
Rahmen: Seminar *Literaturkritik der Aufklärung* an der Universität Zürich (Leitung: Johannes Hees)

- **27. November 2019:** »Die deutsche Literaturpreislandschaft: Funktionen und Wirkungen«
(zus. m. Sarah Maaß)
Rahmen: Ringvorlesung *Ausgezeichnet! Zur Geschichte, Theorie und Praxis von Literaturpreisen* an der Universität Duisburg-Essen

- **23. Oktober 2019:** »Literarische Prämierungen in der Antike«
Rahmen: Ringvorlesung *Ausgezeichnet! Zur Geschichte, Theorie und Praxis von Literaturpreisen* an der Universität Duisburg-Essen

- **5. Oktober 2019:** »Deutsch-Punk als ästhetische (Anti-)Topographie der deutschen Geschichte«
Rahmen: Jahrestagung der *German Studies Association* (03.-06.10.2019) in Portland (USA/OR)

- **24. Mai 2019:** »Medialität als realistisches Prinzip. Gottfried Kellers Umwertungen der Wirklichkeit«
Rahmen: *Welt Wollen. Gottfried Kellers Moderne (1819-1890)*, Internationaler Kongress zum 200. Geburtstag (23.-25.05.2019) an der Universität Zürich

- **26. April 2019:** »Heterarchisierung, Valorisierung und Diversifizierung – Überlegungen zur Modellierung der Literaturpreislandschaft« (zus. m. Sarah Maaß)
Rahmen: Workshop *Literaturpreise – Theorie, Ökonomie, Politik* (25.-26.04.2019) an der Universität Duisburg-Essen

- **28. Januar 2019:** »Literaturpreise im deutschsprachigen Raum«
Rahmen: MA-Seminar *Festivals, Preise, Wertung: Literatur als soziales Ereignis* an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (Leitung: Prof. Britta Hermann)

- **9. Januar 2019:** »Funktionen und Wirkungen von deutschen Literaturpreisen 1990 bis heute« (zus. m. Alexandra Pontzen und Sarah Maaß)

Rahmen: Interdisziplinäre Vorlesungsreihe *Kleine Form* an der Universität Duisburg-Essen

- **30. September 2016:** »Zwischen Attizismus und ›Kanon der ästhetischen Schönheit‹. Aspekte der Klassizität in der Rezeption Xenophons«

Rahmen: Workshop *Kriterien der Kanonisierung in Antike und Moderne* (30.09.-01.10.2016) an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

- **14. September 2013:** »*Ens necessarium* versus *ens contingens*. Strategien zur Bekämpfung des Zufalls in der rationalen Frühästhetik«

Rahmen: Tagung *Fallgeschichten des Zufalls. Zur Epistemologie des Unvorhersehbaren in Literatur und Theorie* (12.-14.09.2013) im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover

- **24. Juni 2011:** »Wohnt so viel Grausamkeit in sanften Mädchenseelen? Zur Allegorie und Parodie antiker Geschlechterrollen in Wielands Verserzählung *Musarion*«

Rahmen: Tagung *Das Geschlecht der Antike* (23.-25.06.2011) an der Humboldt-Universität Berlin

- **9. Dezember 2010:** »Das Vorwort zum zweiten Band der *Anfangsgründe des deutschen Rechts, sowohl des alten als auch des heutigen (Elementa Iuris Germanici tum veteris, tum bodierni, Tomus II, praefatio)* von Johann Gottlieb Heineccius«

Rahmen: Tagung *Philologie als Literatur- und Rechtswissenschaft* (09.-11.12.2010) an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster