

# Räumliche Darstellung kultureller Konfrontationen Internationales Symposium (Amsterdam 25. bis 27. Januar 2012)

## Organisation:

Assoc. Prof. Dr. Carla Dauven-van Knippenberg (Universiteit van Amsterdam)  
unter Mitwirkung von Anna Seidl M.A. (Universiteit van Amsterdam)

## Kooperationspartner:

PD Dr. Nicole Colin (Duitsland Instituut Amsterdam)  
Prof. Dr. Christian Moser (Universität Bonn)  
Prof. Dr. Rolf Parr (Universität Duisburg-Essen)

---

## Sprecherliste

1. *Klaus Bertisch*: Konfrontationen in Oper und Theater (Arbeitstitel)
2. *Dana Bönisch*: 9/11 – Architektur eines Attentats (Arbeitstitel)
3. *Nicole Colin*: Bewegung und Stillstand. Multikulturelle Erinnerungsräume in Michael Hanekes ‚Caché‘
4. *Maarten Coolen* : Where Do I Leave My Body? About Space and Place in Installation Art.
5. *Carla Dauven-van Knippenberg*: Wo Glück und Unglück sich begegnen - das Passionsspiel des Mittelalters
6. *Jörg Dünne*: Krieg und Eifersucht im glatten Raum: Das Nordmeer als Konfliktzone bei Olaus Magnus und Miguel de Cervantes (Arbeitstitel)
7. *Markus Engels*: Raum – Zeit – Handlung: Begegnungen virtueller und textueller Räume im Computerspiel (Arbeitstitel)
8. *Johan Hartle*: Peter Weiss – Sebald, zwei Odysseen (Arbeitstitel)
9. *Elke Huwiler*: Theater ohne Schauspielhaus. Der Raum im frühneuzeitlichen Schweizer Spiel.
10. *Carol Jacobs*: Sebalds Knotenpunkte (Arbeitstitel)
11. *Kirsten Kramer*: Theatrale und kulturelle Räume bei Denis Diderot
12. *Henk van der Liet*: Utopia, dystopia or heterotopia? Brazil and Brazilian culture in Henrik Stangerups oeuvre
13. *Christopher Lindner*: Cities of Fear, Spaces of Flow
14. *Christian Moser*: Europäisches Ägypten. Kulturgeographische Implikationen eines imagologischen Konstrukts (Herder, Schiller) (Arbeitstitel)
15. *Rolf Parr*: Räume und Symbole. Das Beispiel des deutschen Kollektivsymbolsystems
16. *Jürgen Raab*: Die räumliche Darstellung kultureller Konfrontation in einem visuellen Medium, konkret anhand der Fotografie des „Situation Room“ (Kommandounternehmen zur Tötung von Osama bin Laden)
17. *Anna Seidl*: W.G. Sebald: Konfrontationen eines Wanderers
18. *Martina Wagner-Egelhaaf*: Goethes „Italienischer Reise“ und ihre topographische Konfrontation von Deutschen und Italienern