

Zugangsvoraussetzungen

Bedingung für die Einschreibung in den Master-Studiengang »Literatur und Medienpraxis« der Universität Duisburg-Essen sind die folgenden Voraussetzungen:

- ein abgeschlossenes Germanistik-Studium von mindestens 6 Semestern Dauer (BA, Staatsexamen, Magister, Diplom) oder – in begründeten Ausnahmefällen – anderer, vorwiegend geisteswissenschaftlicher Fächer bzw. der Nachweis von mindestens 25 LP im Bereich der Literaturwissenschaft
- ein Notendurchschnitt von mindestens 1,8
- gewünscht wird ein mindestens 6-wöchiges Praktikum bzw. eine vergleichbare Hospitanz in einem der für den Studiengang relevanten Praxisbereiche wie Presse, Verlag, Hörfunk, Fernsehen, Öffentlichkeitsarbeit oder Kulturverwaltung.

Studierende, die keinen Bachelor der Germanistik der Universität Duisburg-Essen vorweisen können, benötigen eine Gleichwertigkeitsbescheinigung. Diese können Sie bei der Studienberaterin Dr. Hanna Köllhofer beantragen.

Einschreibung

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage. Der Studienbeginn ist jeweils nur zum Wintersemester möglich. Die Einschreibung erfolgt im Studierendensekretariat der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen.

Information und Kontakt

www.uni-due.de/lum



Leitung und Studienberatung

Prof. Dr. Rolf Parr
R12 R05 A39
Tel.: 0201-183-3426
rolf.parr@uni-due.de

Stellv. Leitung & Studienberatung

Dr. Hanna Köllhofer
R12 R05 A42
Tel.: 0201-183-3425
hanna.koellhofer@uni-due.de

Sekretariat

Stefanie Fleischer-Pantazis
Tel.: 0201-183-4190
R12 R05 A36
Öffnungszeiten: Mo-Do 9-13 und 14-16 Uhr
stefanie.fleischer-pantazis@uni-due.de

Lehrende

Prof. Dr. Rolf Parr
Dr. Hanna Köllhofer
Dr. Andreas Erb
Dr. Thomas Ernst
PD Dr. Hermann Cölfen

Lehrbeauftragte

Gisela Cäsar, freie Rundfunkjournalistin
Dr. Karl Deiritz, freier Journalist
Thomas Durchschlag, Regisseur und Drehbuchautor
Gisa Funck, Journalistin
Michael Peter Hehl, Literaturarchivleiter
Andrej Klahn, Kulturredakteur
Frank Lamers, Journalist
Peter Liffers, (Web-)Designer und Filmemacher
Uli Nowitzky, Filmemacher
Sabine Oelze, Kulturredakteurin
Astrid Roth, Hörbuchproduzentin, Lektorin
Dr. Manfred Strecker, Journalist
Dr. Petra Weber, Kulturredakteurin

www.uni-due.de/lum



UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Masterstudiengang Literatur und Medienpraxis

Profil

Der Master-Studiengang »Literatur und Medienpraxis« an der Universität Duisburg-Essen ist ein 2-Fach-Master, der in Kombination mit einem anderen, gleichwertigen Fach studiert wird.

Der integrale Ansatz, der den Studiengang LuM auszeichnet, verbindet aus kulturwissenschaftlicher Perspektive die Vermittlung von literatur- und medienwissenschaftlichen Kenntnissen und Kompetenzen mit dem Erwerb von auf die Berufspraxis hin orientierten Fertigkeiten.

Inhalte

Die Studierenden erarbeiten sich theoretisch-methodische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Literatur- und Mediengeschichte, Medientheorie, Funktionsweise des Literaturbetriebs, audiovisuelle Medienformate, journalistische Textgattungen. Sie lernen, journalistische Beiträge für Zeitung, Radio, Fernsehen sowie digitale Medien eigenständig zu verfassen, zu gestalten und kritisch zu reflektieren; sie analysieren und erproben typische Arbeitsabläufe in verschiedenen Medieninstitutionen. Dabei steht die medien-spezifische Verarbeitung und Präsentation literarischer und kultureller Themen im Vordergrund. Die Schwerpunkte des Studiengangs liegen in den Bereichen:

- Verlagswesen
- Zeitungswesen
- Hörfunk
- Fernsehen
- Wissenschaftspraxis.

Die Lehrveranstaltungen werden von DozentInnen des Faches Germanistik der Universität Duisburg-Essen sowie von namhaften Lehrbeauftragten aus der Medienpraxis (aus regionalen und überregionalen Sendeanstalten, Zeitungen und Verlagen) sowie von renommierten AutorInnen der Gegenwartsliteratur (im Rahmen der überregional bekannten Institution »Poet in Residence«) geleitet.

Poet in Residence

Es lehrten bisher u.a.: Volker Braun, Brigitte Burmeister, Friedrich Christian Delius, John von Düffel, Robert Gernhardt, Günter Grass, Guy Helminger, Norbert Hummelt, Händl Klaus, Georg Klein, Barbara Köhler, Uwe Kolbe, Ursula

Krechel, Judith Kuckart, Jürgen Lodemann, Dagmar Leupold, Thomas Meinecke, Terézia Mora, Norbert Scheuer, Emine Sevgi Özdamar, Zafer Şenoczak, Yoko Tawada, Hans-Ulrich Treichel, Dieter Wellershoff

Studienverlauf

Der zwei Studienjahre umfassende Masterstudiengang LuM ist in vier Module gegliedert, die – ausgehend von der Vermittlung erweiterter theoretisch-methodischer Kompetenzen – zu fünf Praxisfeldern führen, innerhalb derer Schwerpunkte gesetzt werden können. Dabei ist eine stärker medienpraktische (Verlags-, Zeitungs-, Radio- und Videopraxis) oder eine stärker wissenschaftliche Ausrichtung des Studiums (Wissenschaftspraxis) möglich.

Studiendauer und Fächerkombination

LuM umfasst insgesamt vier Semester, davon drei Studien- und ein Examssemester für das Mastermodul. Der 2-Fach-Masterstudiengang LuM ist mit folgenden, im Rahmen der 2-Fach-Master Studiengänge an der Universität Duisburg-Essen angebotenen Fächern kombinierbar:

- Anglophone Studies: American Studies, Language Studies & Applied Linguistics, Postcolonial Studies
- Christliche Studien
- Französisch: Sprache und Kultur
- Germanistik: Sprache und Kultur
- Geschichte
- Philosophie
- Spanisch: Sprache und Kultur.

Studienverlaufsplan LuM

| Literatur und Medien | Literaturbetrieb in Theorie und Praxis (analog & digital) | Literatur in Einzelmedien | Audiovisuelle Grundlagen und Formate | | Poet in Residence |
|--|---|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| (V/1 LP) | (S/4 LP) | (S/4 LP) | (S/3 LP) | | |
| Theorie und Geschichte von Medien | Journalistische Textgattungen (print & online) | | Schreiben fürs Hören | Literatur im Bewegtbild | Poet in Residence |
| (S/3 LP) | (S/3 LP) | | (S/3 LP) | (S/3 LP) | |
| Wissenschaftspraxis | Verlagspraxis | Zeitungspraxis | Radiopraxis | Videopraxis | Poet in Residence |
| (S/3 LP) | (S/4,5 LP) | (S/4,5 LP) | (S/4,5 LP) | (S/4,5 LP) | |
| Masterarbeit (sofern nicht im weiteren Masterfach angefertigt): Entweder als Abschlussprojekt eines Praxisseminars plus theoretische Reflexion oder als Arbeit zu einer wissenschaftlichen Fragestellung (obligatorisch ist die Teilnahme an einem begleitenden Kolloquium zur Masterarbeit) | | | | | |

V = Vorlesung / S = Seminar / LP = Leistungspunkte

- In jedem der drei ersten Module wird eine Modulabschlussprüfung in (3 ECTS) erbracht (in der Regel durch eine schriftliche Hausarbeit).
- Im dritten Modul ist der Besuch des Seminars »Wissenschaftspraxis« verpflichtend. Darüber hinaus werden zwei weitere Praxis-Seminare gewählt.
- Der Besuch des Poet in Residence ist jeweils integraler Bestandteil der Seminare des jeweiligen Moduls, die darauf Bezug nehmen.

